

Enchainements:

1-16, 9-24

17-24 (x4)

17-26

PLAINE , MA PLAINE

Musique :Lev KNIPPER
Paroles Françaises :Francis Blanche

The musical score is for the song "PLAINE, MA PLAINE" and is divided into two systems. The first system covers measures 1 to 5, and the second system covers measures 6 to 10. The tempo is marked as $\text{♩} = 90$ and the time signature is 4/4. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

System 1 (Measures 1-5):

- Soprano:** Rests in all five measures.
- Ténor:** Melodic line starting on G4, moving up stepwise to D5. Includes the vocalization "Ouh" under a slur in measures 2, 3, and 5.
- Basse:** Melodic line starting on G3, moving up stepwise to D4. Includes the vocalization "Ouh" under a slur in measures 2, 3, and 5.
- Piano:** Accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *ff* in measure 1, *fff* in measure 3, and *ppp* in measure 5.

System 2 (Measures 6-10):

- T:** Melodic line starting on G4, moving up stepwise to D5. Includes the vocalization "Ouh" under a slur in measures 7 and 9.
- B.:** Melodic line starting on G3, moving up stepwise to D4. Includes the vocalization "Ouh" under a slur in measures 7, 8, 9, and 10.
- Piano:** Accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *ppp* in measure 10.

T. 8 Ouh 11 Ouh 12 Ouh 13 Ouh 14 Ouh 15 Ouh

B. 11 Ouh 12 OuhOuh 13 Ouh Ouh Ouh 14 Ouh 15 Ouh

S. 2 17 18 19 Ouh OuhOuh Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh

MS. 16 2 17 18 19

Plai - ne ma	plai - ne	plaine ô mon im - men - se
Plai - ne ma	plai - ne	dans l'im men · si - té de
Plai - ne ma	plai - ne	En - tens tu ces voix loin -
Vent de ma	plai - ne	va - t'en dire aux au - tres
Plai - ne ma	plai - ne	Sous l'é - pais man · teau de
Plai - ne ma	plai - ne	Vent - de la

A. 16 2 17 18 19

T. 16 8 Ouh 17 Ouh 18 Ouh 19 Ouh

B. 16 Ouh Ouh 17 Ouh 18 Ouh 19 Ouh

S.  Ouh Ouh Ouh où train' en - core le cri des
En - tends tu le pas des che -
Les ca - va - liers qui vers les
Que le so - leil et les é -
La terre en - fer - me dans sa
Tu peux gé - mir a - vec les

MS.  plai - ne où train' en - core le cri des
nei - ge En - tends tu le pas des che -
- tai - nes Les ca - va - liers qui vers les
pla - nes Que le so - leil et les é -
nei - ge La terre en - fer - me dans sa
plai - ne Tu peux gé - mir a - vec les

A.  plai - ne où train' en - core le cri des
nei - ge En - tends tu le pas des che -
- tai - nes Les ca - va - liers qui vers les
pla - nes Que le so - leil et les é -
nei - ge La terre en - fer - me dans sa
plai - ne Tu peux gé - mir a - vec les

T.  Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh

B.  Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh



S.

23

lous Ouh Ouh Ouh L'es - poir est en nous plus fort que
 - voux Oh Oh Oh En - tends tu le bruit de ces ga -
 champs re - vien - nent Sous le ciel che - vau - chant en chan -
 - tés re - vien - nent Pour tous ceux qui sa_____vent es - pé -
 main la grai - ne Qui fait la ré - col - te - de de -
 lous Ouh Ouh Ouh L'es - poir est en nous plus fort que

MS.

23

lous Ouh ouh ouh Gran - de step - pe blan - che de chez
 - voux Oh Oh Oh En - tends tu le bruit de ces ga -
 champs re - vien - nent Sous le ciel che - vau - chant en chan -
 - tés re - vien - nent Pour tous ceux qui sa_____vent es - pé -
 main la grai - ne Qui fait la ré - col - te - de de -
 lous Ouh Ouh Ouh L'es - poir est en nous plus fort que

A.

23

lous Ouh ouh ouh ouh Gran - de step - pe blan - che de chez
 - voux Oh Oh Oh En - tends tu le bruit de ces ga -
 champs re - vien - nent Sous le ciel che - vau - chant en chan -
 - tés re - vien - nent Pour tous ceux qui sa_____vent es - pé -
 main la grai - ne Qui fait la ré - col - te - de de -
 lous Ouh Ouh Ouh L'es - poir est en nous plus fort que

T.

23

8 Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh

B.

22 23

Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh

22 23

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand (treble clef) features chords and single notes, while the left hand (bass clef) plays a rhythmic accompaniment with eighth and quarter notes. Measure numbers 22 and 23 are indicated at the start of each system.

S. 

MS. 

A. 

T. 

B. 

