

tico_tico n2

Arrangement : A. Durand

The image shows a musical score for the piece "tico_tico n2" by A. Durand. The score is written for five vocal parts: Soprano 1 (SOP 1), Soprano 2 (SOP 2), Alto (ALTI), Tenors (TENORS), and Basses (BASSES). The music is in 4/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and quarter notes with slurs and accents. The Soprano parts have a melodic line with slurs and accents, while the Tenors and Basses have a more rhythmic accompaniment. The Basses part includes red dots under the notes, possibly indicating a specific performance technique or a correction. The score is presented on five staves, each with its respective vocal part label on the left.

5

SOP 1

SOP 2

ALTI

TENORS

BASSES

là on n'en tend

là on n'en tend

là on n'en tend

ti co ti co par ci - ti co ti co par là - dans tout Sé ville on n'entend plus que ce nom

ti co ti co par ci - ti co ti co par là - dans tout Sé ville on n'entend plus que ce nom

9

SOP 1

SOP 2

ALTI

TENORS

BASSES

que ce nom là pas ser son beau co

que ce nom là pas ser son beau co

que ce nom là pas ser son beau co

là il pas se par i ci il va pas ser par là comm' il est beau dans son costume de ga

là il passe par i ci il va pas ser par là comm' il est beau dans son costume de ga

A

13

SOP 1
stum'de ga la coif féd'un som bré ro les cuisses bien à plat sur son che val il se pro mèn'à pe tits

SOP 2
stum'de ga la coi féd'un som bré ro les cuisses bien à plat sur son che val il se pro mèn'à pe tits

ALTI
stum'de ga la coif fé che val se pro mèn'

TENORS
la - coif fé che val se pro mèn'

BASSES
la - som bre e ro che va al il se pro mèn'

17

SOP 1
pas de sa mous tach'en crocs - lustrée de go mi na - il fait rê ver tous les ju pons de la ram

SOP 2
pas de sa moustach'en crocs - lustrée de go mi na - il fait rê ver tous les ju pons de la ram

ALTI
à petits pas lus trée go mi na tous

TENORS
à petits pas lus trée go mi na tous

BASSES
à petits pas mous tach' lus trée go mi na ju pons - de

B

21

SOP 1
bla on dit tout bas que son grand père é tait cor sai re qu'il fai sait la trai te des noirs à Bue nos

SOP 2
bla on dit tout bas que son grand père é tait cor sai re qu'il fai sait la trai te des noirs à Bue nos

ALTI
la rambla grand pèr' cor sair' la trai te des noirs à Buenos

TENORS
la rambla grand pèr' cor sair' la trai te des noirs à Bue nos

BASSES
la ram bla que son grand pèr' cor sai re la trai te des noirs à Bue nos

C

25

SOP 1
Ai res et pa ta ti et pa ta ta dans la mai son qu'il ha bi ta tout le gra tin de l'Alca la y dé fi

SOP 2
Ai res et pa ta ti et pa ta ta dans la mai son qu'il ha bi ta tout le gra tin de l'Alca la y dé fi

ALTI
Ai res pa ta ti pata ta y dé fi

TENORS
Ai res pa ta ti pata ta y dé fi

BASSES
Ai res pa ta a ti pa ta ta y dé- fi

D

29

SOP 1
la Ti co Ti co ma got

SOP 2
la Ti co Ti co ma got

ALTI
la Ti co Ti co ma got

TENORS
la Ti co Ti co de vint l'uni que lé ga tai re de son ma got de son che val et de ses

BASSES
la Tico Ti co lé ga tai re ma got che val et ses

33

SOP 1
ter res il peut gar der de vant cha cun son sombre ro c'est un vé ri ta ble ca a ba a lei ro Ti co Ti

SOP 2
ter res il peut gar der de vant cha cun son sombre ro c'est un vé ri ta ble ca a ba a lei ro Ti co Ti

ALTI
ter res som bre ro Ti co Ti co

TENORS
ter res som bre ro Ti co Ti co

BASSES
ter res - som bre ro un vé ri table Ti co Ti

E=B

37

SOP 1
co grand pèr' cor sair' la trai te des noirs à Bue nos

SOP 2
co grand pèr' cor sair' la trai te des noirs à Bue nos

ALTI
Ti co on dit tout bas que son grand père é tait cor saire qu'il faisait la trai te des noirs à Bue nos

TENORS
Ti co grand pèr' cor sair' la trai te des noirs à Bue nos

BASSES
co Ti co que son grand pèr' cor sai re la trai te des noirs à Bue nos

F=C

41

SOP 1
Ai res pa ta ti pãta ta y dé fi

SOP 2
Ai res pa ta ti pãta ta y dé fi

ALTI
Aires et pa ta ti et pa ta ta dans la mai son qu'il habi ta tout le gra tin de l'Alca la y dé fi

TENORS
Ai res pa ta ti pa ta ta y dé fi

BASSES
Ai res pa ta a ti pa ta ta y dé - fi

G=D

45

SOP 1
la Ti co la Ti co ma got

SOP 2
la Ti co la Ti co ma got

ALTI
la Ti co la Ti co ma got

TENORS
la Tico Ti co de vint l'u ni que lé ga tai re de son ma got de son che val et de ses

BASSES
la Tico Ti co lé ga taire ma got che val et ses

49

SOP 1
ter res som bre ro un vé ri table Ti co Ti

SOP 2
ter res - som bre ro un vé ri table Ti co Ti

ALTI
ter res som bre ro Ti co Ti co

TENORS
ter res som bre ro Ti co Ti co

BASSES
ter res il peut gar der de vant cha cun son som bre ro c'est un vé ri ta ble ca a ba a lei ro Tico Ti

H=transition

53

SOP 1
co o o ti co ti co par ci - ti co ti là

SOP 2
co o o ti co ti co par ci - ti co ti là

ALTI
Ti co o o ti co ti co par ci - ti co ti là

TENORS
Ti co o o ti co ti co par ci - ti co ti co par la - dans tout Sé

BASSES
coo o o ti co ti co par ci - ti co ti co par la - dans tout Sé

57

SOP 1
on n'en tend que ce nom là pas ser

SOP 2
on n'en tend que ce nom là pas ser

ALTI
on n'en tend que ce nom là pas ser

TENORS
ville on n'en tend plus que ce nom là il pas se par i ci il va pas ser par là comm'il est

BASSES
ville on n'en tend plus que ce nom là il passe par i ci il va pas ser par là comm'il est

I=A

61

SOP 1
son beau co stum' de ga la coif fé d'un som bré ro les cuisses bien à plat sur son che

SOP 2
son beau co stum' de ga la coif fé d'un som bré ro les cuisses bien à plat sur son che

ALTI
son beau co stum' de ga la coif fé che val

TENORS
beau dans son cos tu me de ga la - coif fé che val

BASSES
beau dans son cos tu me de ga la - sombre e ro che va al

65

SOP 1
val il se promèn' à pe tits pas de sa mous tach'en crocs - lustrée de go mi na - il fait rê

SOP 2
val il se pro mèn' à pe tits pas de sa moustach'en crocs - lustrée de go mi na - il fait rê

ALTI
se pro mèn' à pe tits pas lus trée go mi na

TENORS
se pro mèn' à pe tits pas lus trée go mi na

BASSES
il se pro men' à pe tits pas mous tach' lus trée go mi na

J=B

69

SOP 1
vertous lesju ponsde la ram bla on dit tout bas que songrand père é tait cor sai re qu'il faisait

SOP 2
vertous lesju ponsde la ram bla on dit tout bas que songrand père é tait cor sai re qu'il faisait

ALTI
tous la ram bla grand pè' sorsair'

TENORS
tous la ram bla grand pè' cor sair'

BASSES
ju pons- de la ram bla que son grand pè' cor sai re

K=C

73

SOP 1
latrai te des noirs à Bue nos Ai res et pata ti et pata ta dans la mai son qu'il habi ta tout le gra

SOP 2
latrai te des noirs à Bue nos Ai res et pata ti et pata ta dans la mai son qu'il habi ta tout le gra

ALTI
la trai te des noirs à Bue nos Ai res pa ta ti pata ta

TENORS
la traite des noirs à Bue nos Ai res pa ta ti pa ta ta

BASSES
la trai te des noirs à Bue nos Ai res pa ta a ti pa ta ta

L=D

77

SOP 1
tin de l'Al ca la y défi la Ti co Ti co

SOP 2
tin de l'Al ca la y défi la Ti co Ti co

ALTI
y dé fi la Ti co Ti co

TENORS
y dé fi la Ti co Ti co devint l'u ni que lé ga tai re de son ma

BASSES
y dé - fi la Tico Ti co lé ga tai re ma

81

SOP 1
ma got ter res il peut gar der de vant cha cun son som bre roc'est un vé ri ta ble ca

SOP 2
ma got ter res il peut gar der de vant cha cun son som bre roc'est un vé ri ta ble ca

ALTI
ma got Terres som bre ro Ti co

TENORS
got de son che val et de ses ter res som bre ro Ti co

BASSES
go che val et ses ter res - som bre ro un vé ri ta ble

3

ff

85

SOP 1
a ba a lei ro Ti co Ti co il peut gar der devant chacun son sombre roc'est un vé ri ta ble ca

SOP 2
a ba a lei ro Ti co Ti co il peut gar der devant chacun son sombre roc'est un vé ri ta ble ca

ALTI
Ti co Ti co som bre ro Ti co

TENORS
Ti co Ti co som bre ro Ti co

BASSES
Ti co Ti co Ti co som bre ro un vé ri ta ble

ff

3

89

SOP 1
a ba a lei ro Ti co Ti co

SOP 2
a ba a lei ro Ti co Ti co

ALTI
Ti co Ti co

TENORS
Ti co Ti co

BASSES
Ti co Ti co Ti co