

# EVOCATIO AL PIRINEU

Compositeur : R. MARTINEZ VALLS

Ténor 2 3 2 3 4 5  
 Pi - ri | neu tes blan - ques co - mes par - len a l'é - ter - ni + tat \_\_\_\_\_

T2 6 7 8 9 10  
 dels com bats i les vic + to - ries ets em - ble maim ma - cu + lat \_\_\_\_\_

T2 11 12 13 14 15  
 Front al tiu de nos - tra ter - ra amb - el mes en cès fer + vor \_\_\_\_\_

T2 16 17 18 19 20  
 et pro - cla - mo dol - ça | se - ra de les ser - res la mi - llor \_\_\_\_\_

T2 21 22 23 24 25  
 Pi - ri | neu serra es - ti - ma - da fins al cel ai - xe cael front per queets  
 neu serra es - ti - ma - da fins al cel ai - xe cael front per queets

T2 26 27 28 29 30  
 tu mun ta yaai ma da ma mès bel la d'a quest mon Si d'a quiem tre ieu un  
 mun ta yaai ma da ma mès bel la d'a quest mon Si d'a quiem tre ieu un

T2 31 32 33 34 35  
 di - a fo - rai tal el meu so - frir Pi - ri | neu que d'en yo ran ca no - fri - ga -  
 di - a fo - rai tal el meu so - frir Pi - ri - neu que d'en yo ran ca no fri - ga -

T2 36 37 38 39 40  
 - ria a mo - rir Pi - ri | rir Pi - ri - neu dol - ça ser - ra to - ta

T2 41 42 43 44 45  
 ple - na - de neu | Pi - ri | neu |

T2 46