

Conducteur complet

SENKA RAZIN'

d'après un poème symphonique
de GLAZOUNOV dédié à BORODINE

Allant $\text{♩} = 105$

1 2 3 4 5

Ténor Solo

Ténor

Basse

Piano

mf

sempre ped

court

Tambourin

6 7 8 9 10

A

TS

T

Ba.

Pno

Tamb.

cantabile sostenuto

mf

Len te ment le long des î les souf fle le vent rou lent les flots — glis sent

cantabile sostenuto

mf Len te ment le long des î les souf fle le vent rou lent les flots — glis sent

Con Ped colla parte sempre

8ve bassa Ad lib

SENKA RAZIN'

11 11 12 13 14

TS

T

Ba.

Pno

Tamb.

les bar ques a gi les De Ra zin' et ses ma te lots *mf* le

les bar ques a gi les De Ra zin' et ses ma te lots *mf* le *cantabile s*

B

15 16 17 18

TS

T

Ba.

Pno

Tamb.

pont *Sten ka ra zi ne bat tent les coeurs par lent les voix Tient sa

pont Sten ka ra zi ne bat tent les coeurs par lent les voix Tient sa

8ve bassa Ad lib

SENKA RAZIN'

19 19 20 21 22

TS

T
bel le douc' et fi ne ten dre ment au creux de ses bras *f* la la

Ba.
bel le douc' et fi ne ten dre ment au creux de ses bras *f* la la

Pno

Tamb.

C 23 24 25 26

TS

T
la *mf* Pas de

Ba.
la la

Pno
marcato *con forza* *mp*

Tamb.

SENKA RAZIN'

D

27 28 29 30 31

TS
femm' en no tre cer cle s'èr rent les poings mon tent les cris La co lomb' a sou mis

T
Ouh Ouh

Ba.
Ouh Ouh

Pno
M.D *p*

Tamb.

E

32 33 34 35

TS
l'ai gle le ma rin n'est plus qu'un ma ri Mais Ra zi ne res te

T
le ma rin n'est plus qu'un ma ri Mais Ra

Ba.
le ma rin n'est plus qu'un ma ri

Pno
p
pp

Tamb.

SENKA RAZIN'

36 36 37 38 39

TS cal me grin cez les dents hau ssez le ton rien ne peut chan ger mon

T zi ne res te cal me la la la la la la la la la

Ba. la la la la la la la la lal la

Pno *mp* *p* *mp*

Tamb. ||

40 40 41 42 43

TS â me ni l'a mour ni la re bel lion

T la L'a mour ni la re bel lion la la la la la la la la

Ba. la L'a mou our ni la re bel lion la lal la la la la

Pno *f* Joyeux

Tamb. ||

-U.C

G

44 44 45 46 47

TS

T
la la la la la la la la la *mp* la la

Ba.
la la 3 la la la la la la la *mf* e vant de ses mains pui

Pno
p *mp legato*

Tamb. ||

48 48 49 50 51

TS

T
la la la la la *mf* Son ai mée frêl' et trem

Ba.
ssan tes pleu rent de joie crè ve l'es poir Son ai mée frêl' et trem

Pno

Tamb. ||

SENKA RAZIN'

H

52 53 54 55

TS
Puis il dit par lant au

T
blan te il l'a jet te dans les eaux noir' Joyeux Tra la la

Ba.
blan te il l'a jet te dans les eaux noir' Ouh

Pno
mp

Tamb.

56 57 58 59

TS
fleu ve Vol ga de mort Vol ga de vie Vol ga prends mes a

T
Tra la la Tra la la Tra la la

Ba.
Ouh

Pno

Tamb.

SENKA RAZIN'

60 *Pui Forte* 61 62 63

TS
mours' veuv' pour tou jours au fond de ton lit a mis chan ez que

T
mf pour tou jours au fond de ton lit la la la

Ba.
mf pour tou jours au fond de ton lit

Pno
+U.C

Tamb.

64 65 66 67 *Cédez*

TS
dia ble bu vez le vin jus qu'à la lie jus qu'à rou ler sous la

T
mf vez le vin jus qu'a la lie jus qu'à rou ler sous la

Ba.
mf lie jus qu'à rou ler sous la

Pno

Tamb.

Sol A. Blanche

68 ⁶⁸ Pui Forte rit. ⁶³ ⁷⁰

TS
ta ble de main jus qu'à l'ou bli suivez

T
ta ble de main jus qu'à l'ou bli *mf* A près tout suivez

Ba.
ta ble et jus qu'à l'ou bli *f* *mf* suivez tout

Pno
-U.C. *mf* suivez

Tamb.

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'SENKA RAZIN'. It features five staves: TS (Tenor Soprano), T (Tenor), Ba. (Bass), Pno (Piano), and Tamb. (Tambourin). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. Handwritten annotations include '68' above the first measure, '68' above the second measure, 'Pui Forte' above the third measure, 'rit.' above the fourth measure, '63' above the fifth measure, and '70' above the sixth measure. Dynamics include 'f' and 'mf'. The word 'suivez' appears at the end of the vocal lines. The piano part has '-U.C.' written below it. The tambourin part is mostly rests.

J Lento et fièremment on accélère progressivement et crescendo

TS

T
mp *leggiere* La vie n'est qu'un leurr' un court et mer vei lleux pas sa ge L'a mour

Ba.
mp *leggiere* La vie n'est qu'un leurr' un court et mer vei lleux pas sa ge L'a mour

Pno
mp *leggiere*

Tamb.
mf

Detailed description: This is the second system of the musical score, marked with a box 'J'. The tempo is 'Lento et fièremment' and the instruction 'on accélère progressivement et crescendo' is written above. The key signature remains three sharps and the time signature is common time. The vocal lines (TS, T, Ba.) have lyrics: 'La vie n'est qu'un leurr' un court et mer vei lleux pas sa ge L'a mour'. Dynamics are 'mp' and 'leggiere'. The piano accompaniment (Pno) is marked 'mp' and 'leggiere'. The tambourin part (Tamb.) has a 'mf' dynamic. A large diagonal line is drawn across the entire system, indicating it is to be omitted.

SENKA RAZIN'

(orchestr.)
71

$\frac{3}{4}$
M

72 73 74 75 76

ment le lon des il es souf fle le vent rou lent les flôts glis sent les bar ques a

mp Ouh Ouh

pp

+U.C

Tamb. $\frac{3}{4}$

93 77 78 79 80

gi les De ra zin et ses ma te lots la la la la la la la

gi De' ra zin et ses ma te lots la la la la la la la

pp

-U.C

Tamb. $\frac{3}{4}$

SENKA RAZIN'

97 *rit.* 81 *rit.* 82 83

TS
la la la De Ra zin et ses ma te lots

T
la la la Ouh ses ma te lots

Ba.
la la la Ouh ses ma te lots

Pno
mp
+U.C.

Tamb.