

Le Pouvoir des Fleurs

Souchon / Voulzy

Arrangement :
Marion Villaneau

Couplet 1

(Toutes les filles chantent la partie des alti sur 2 lignes)

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part. The parts are: Alto, Baryton, A, B, and S/M/A/B. The Alto and Baryton parts are at the top, followed by the A and B parts, and finally the S/M/A/B part at the bottom. The music is in common time (indicated by '4') and features a key signature of one flat (B-flat). The score includes lyrics in French, with some words underlined to indicate where they should be sung. Measure numbers 1, 3, 7, and 12 are indicated on the left side of the score.

Alto: Starts with a sustained note, followed by a rhythmic pattern: *mf Je m'sou - viens on a - vait des pro - jets pour la Terre, pour les*

Baryton: Starts with a rhythmic pattern: *hommes comme la na-ture Faire tom-be-les bar-rières des murs les vieux pa-ra-pets d'Ar-thur.*

A: Starts with a rhythmic pattern: *Fal-lait voir i-ma-gin en notre es - poir On lais - sait nos coeur au pou - voir des fleurs ja-as-min*

B: Starts with a rhythmic pattern: *Jas - min Li las c'é-tait nos di-vi-sions nos sol-dats*

S/M/A/B: Starts with a rhythmic pattern: *li - i - las c'é-tait nos di-vi-sions nos sol - dats pour chan-ger tout ça*

Le Pouvoir des Fleurs

REFRAIN 1

2 *mf*

Soprano (S) Alto (A) Bass (B)

Chan - ger le monde chan - ger les choses a - vec des bou - quets de roses
 Chan - ger le monde chan - ger les choses a - vec des bou - quets de roses

19

Soprano (S) Alto (A) Bass (B)

Chan - ger les femmes chan - ger les hommes a - vec des gé - ra-nium.
 Chan - ger les femmes chan - ger les hommes a - vec des gé - ra-nium

Couplet 2

(Toutes les filles chantent la partie des alti sur cette ligne)

Alto (A) Bass (B)

Je m'sou - viens on a-vait des chan - sons des pa - roles comme des pé - tales et des co - rolles

Le Pouvoir des Fleurs

3

26

S
M
A
B

— qu'é-cou-tait en rê-vant la pe-tite fille au tour - ne dis-que folle
— qu'é-cou-tait en rê-vant la pe-tite fille au tour - ne dis-que folle Le par-fum

30

S
M
A
B

ouh c'é-tait pour de-main
ouh ouh c'é-tait pour de-main
i-ma-gine le par-fum! L'E-den, le jar-din c'é-tait pour de-main mais de-main
i-ma-gine le par-fum! Ouh c'é-tait pour de-main mais de-main

34

S
M
A
B

ouh ouh
c'est pa-reil le même dé-sir veille là tout au fond des coeurs Tout chan-ger en dou-ceil
Tout chan-ger en dou-ceil

Le Pouvoir des Fleurs

REFRAIN 2

4
38

S Chan-ger_ les ames chan-ger_ les coeurs avec des bou-quets de fleurs La guerre au vent
M
A Chan-ger_ les ames chan-ger_ les coeurs avec des bou-quets de fleurs La guerre au vent
B

PONT

42

S ,
M l'a-mour de-vant grâce à des fleurs des champs. (Là) sur la ter-re
A ,
B il y'a des choses à fai-re
l'a-mour de-vant grâce à des fleurs des champs. (Là) sur la ter-re il y'a des choses à fai-re
sur la ter-re il y'a

46

S pour les en-fants Oh tant de choses à faire! Moi pour
M les gens les é-léphants Oh tant de choses à faire! Moi pour
A pour les en-fants les gens les é-léphants Oh tant de choses à faire! Moi pour
B pour les en-fants il y'a sur la ter-re à faire _____

Le Pouvoir des Fleurs

5

50

S te don-ner du coeur je t'en-voie des fleurs.
M te don-ner du coeur Tu verras
A te don-ner du coeur je t'en-voie des fleurs.
B Moi pour te don-ner du coeur

Couplet 3

54

S Tulup! (ka) Tu lup! (ka) Tulup! (ka) Tulup!
M qu'on au-ra desfoulards deschemises et que voi - ci les couleurs vives et que même
A on au-ra desfoulards deschemises et que voi - ci les couleurs vives et que même
B Tulup! (ka) Tu lup! (ka) Tulup! (ka) Tulup!
Tulup!(ka) Tu lup! (ka) Tulup!(ka) Tulup!

58

S Tulup! (ka) Tu lup! (ka) Tulup! (ka) Tu lup!
M si l'a-mour est par-ti cen'est que par-tie re-mise (ka) Tu lup!(ka) Tu lup!(ka) Tu lup!
A si l'a-mour est par-ti cen'est que par-tie re-mise Par les cou-leurs
B Tulup! (ka) Tu lup! (ka) Tulup! (ka) Tu lup!
Tulup!(ka) Tu lup(ka) Tu lup! Par les cou-leurs

Le Pouvoir des Fleurs

6
62

S ouh pour faire un jar - din
M ouh pour faire un jar - din
A — les ac-cords les par - fums chan-ger le vieux monde pour faire un jar - din tu verras
B — les ac-cords les par - fums Ouh pour faire un jar - din

66

S Tu lup! (ka) Tu lup! (ka) Tulup! (ka) Tulup! Tu lup! (ka) tam! Y'a une i-dée pop dans mon air!
M Tu lup! (ka) Tu lup! (ka) Tulup! (ka) Tulup! Tu lup! (ka) Tu lup! (ka) Tu lup! (ka) Tu lup!
A — tu verras le pouvoir des fleurs Y'a une i-dée pop dans mon air!
B — Tu lup! (ka) Tu lup! (ka) Tulup! (ka) Tulup! Tu lup! (ka) Tu lup! (ka) Tu lup! (ka) Tu lup!

REFRAIN 3

70

S Chan-ger les ames chan-ger les coeurs avec des bouquets de fleurs La guerre au vent
M —
A Chan-ger les ames chan-ger les coeurs avec des bouquets de fleurs La guerre au vent
B —

74

Soprano (S) vocal line with lyrics: l'a-mour de-vant grâce à des fleurs des champs. *mp* ouh

Middle (M) vocal line

Alto (A) vocal line with lyrics: l'a-mour de-vant grâce à des fleurs des champs. *mp* Tu lup! (ka) Tu lup!(ka) Tu lup! (ka) Tu lup!

Bass (B) vocal line with lyrics: *mp*Tu lup! (ka) Tu lup!(ka) Tu lup! (ka) Tu lup!

78

REFRAIN 4

Soprano (S) vocal line with lyrics: ouh Chan-ger les ames chan-ger les coeurs

Middle (M) vocal line

Alto (A) vocal line with lyrics: Tū lup! (ka) Tū lup!(ka) Tū lup! (ka) Tu lupta dam! Chan-ger les ames chan-ger les coeurs

Bass (B) vocal line with lyrics: Tu lup! (ka) Tu lup!(ka) Tu lup! (ka) Tu lupta dam! Chan-ger les ames chan-ger les coeurs

82

Soprano (S) vocal line with lyrics: avec des bou-quets de fleurs La guerre au vent l'a-mour de-vant grâce à des fleurs des champs.

Middle (M) vocal line

Alto (A) vocal line with lyrics: avec des bou-quets de fleurs La guerre au vent l'a-mour de-vant grâce à des fleurs des champs.

Bass (B) vocal line

Le Pouvoir des Fleurs

REFRAIN 5

8
86

Soprano (S): Changer les changer les ouh _____ La guerre au vent
Mezzo-soprano (M): Changer les âmes changer les coeurs ouh _____
Alto (A): Changer les changer les avec des bouquets de fleurs _____ La guerre au vent
Bass (B): Tulup! (ka) Tu lup! (ka) Tulup! (ka) Tu lup! (ka) Tulup! (ka) Tu lup! (ka)

90

Soprano (S): l'a-mour de - vant _____
Mezzo-soprano (M): ouh _____
Alto (A): l'a-mour de - vant _____ grâce à des fleurs des champs.
Bass (B): Tu lup! (ka) Tu lup! (ka) Tu lup! (ka) Tu lup! (ka) **mp** Dam dam _____ da lam dam