

# PANIS ANGELICUS

St Thomas Aquinas  
(1225-1274)

César Franck  
(1822-1890)

**Soprano**

**Altis**

**Ténor**

**Basse**

**S**

**A**

**T**

**B.**

**S**

**A**

**T**

**B.**

13 **p** dolce      14      15      16      17

Pa - nis an - ge - li - cus      fit pa - nis ho - mi - num;      dat pa - nis

Pa - nis an - ge - li - cus      fit pa - nis ho - mi - num;      dat pa - nis

Pa - nis an - ge - li - cus      fit pa - nis ho - mi - num;      dat pa - nis

Pa - nis an - ge - li - cus      fit pa - nis ho - mi - num;      dat pa - nis

18      19      20      21

coe - li - cus      fi - gu - ris ter - mi - num      res mi -

coe - li - cus      fi - gu - ris ter - mi - num      O res mi -

coe - li - cus      fi - gu - ris ter - mi - num      O res mi -

coe - li - cus      fi - gu - ris ter - mi - num      O res mi -

22      23      24      25      26

-ra - bi - lis!      man - du - cat      Do - mi - num      pau - per,      pau - per

-ra - bi - lis!      man - du - cat      Do - mi - num      pau - per,      pau - per

-ra - bi - lis!      man - du - cat      Do - mi - num      pau - per,      pau - per

-ra - bi - lis!      man - du - cat      Do - mi - num      pau - per,      pau - per

S 27 ser - vus et hu - mi - lis, pau - per, pau - per, -

A ser - vus et hu - mi - lis, pau - per, pau - per,

T ser - vus et hu - mi - lis, pau - per, pau - per,

B. ser - vus et hu - mi - lis, pau - per, pau - per,

S 31 - ser - vus et hu - mi - lis

A ser - vus et hu - mi - lis

T ser - vus et hu - mi - lis

B. ser - vus et hu - mi - lis

S 35 -

A -

T -

B. -

S 36

A

T

B.

S 37 **p** Pa - his an - ge - li - cus

A **p** Pa - nis an - ge - li - cus

T **p** Pa - nis pa - nis an -

B. **p** Pa - nis an - ge - li - cus

S 39 fit pa - nis ho - mi · num; dat pa - nis coe - li - cus fi -

A fit pa - nis ho - mi · num; dat pa - nis coe - li - cus fi -

T - ge · li - cus \_\_\_\_\_ fit pa - nis ho - mi · num; \_\_\_\_\_ dat pa - nis

B. fit pa - nis ho - mi · num; dat pa - nis coe - li - cus fi -

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

S 43 - gu - ris ter - mi - num: O res mi - ra - bi - lis!

A - gu - ris ter - mi - num: O res mi - ra - bi - lis!

T coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num O res mi -

B. - gu - ris ter - mi - num: O res mi - ra - bi - lis!

*f*

*f*

*f*

*f*

S 47 man - du - cat Do - mi - num pau - per,

A man - du - cat Do - mi - num pau - per

T - ra - bi - lis! \_\_\_\_\_ man - du cat Do - mi - num: \_\_\_\_\_

B. man - du - cat Do - mi - num pau - per

*f*

*f*

*f*

*f*

Soprano (S) vocal line:

50 pau - per ser - vus et hum - mi - lis pau - per, —

51 pau - per ser - vus et hum - mi - lis

52 pau - per, —

53 ***ff*** pau - per, —

Alto (A) vocal line:

pau - per ser - vus et hum - mi - lis pau - per,

Tenor (T) vocal line:

pau - per ser - vus et hu - mi - lis pau - per

Bass (B) vocal line:

pau - per ser - vus et hu - mi - lis pau - per,

Soprano (S) vocal line:

54 pau - per ser - vus ser - vus et hu - mi - lis

55 dim

56 ***p*** ral

57

Alto (A) vocal line:

pau - per - ser - vus ser - vus et hu - mi - lis

Tenor (T) vocal line:

pau - per - ser - vus ser - vus et hu - mi - lis

Bass (B) vocal line:

pau - per - ser - vus ser - vus et hu - mi - lis