

Mon Dieu que j'en suis à mon aise

Tutti
Tempo : 100

Paroles : Joan de Nadau
Arrangement : Alice Durand

Soprano 2 3 4 5

Alto

Tenor 8

Baryton

S 6 7 8

A

T 8

B

S 9 10 11

A

T 8

B

Mon Dieu que j'en suis à mon aise

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

12 13 14 15

toutdouce - ment oh il me re - ga - ar -

16 17 18

- de __ Com - ment __ veux tu - que - je t'em - bras - se -

19 20 21

tout - le mon de - dit - malde toi on - dit que tu - pars - pour l'ar -

- de dit maledemoi pars pour

Mon Dieu que j'en suis à mon aise

Soprano (S) vocal line:

22: - mé - e - - dans - le Pié - mont - ser - vir le roi -

23: - mé - e - - dans - le Pié - mont - ser - vir le roi -

24: l'ar - mée ser - vir le roi | On dit que

Bassoon (B) vocal line:

l'ar - mée ser - vir le roi | On dit que

25: on - ditque tu - pars - pourl'ar - mé e - - dans - le Piémont - ser - vir le roi -

26: on - ditque tu - pars - pourl'ar - mé e - - dans - le Piémont - ser - vir le roi -

27: l'ar - - mée servir le roi le

28: l'ar - - mée servir le roi le

29: quand - tu se ras - dans - cescam - pagnes - tu - n'y pen se - ra - plus à

30: quand - tu se ras - dans - cescam - pagnes - tu - n'y pen se - ra - plus à

31: ces campagnes pen - ses plus à

Mon Dieu que j'en suis à mon aise

Soprano (S) voice part:

32 | moi | tu - pen se - ras - aux - i - ta - lien - nes -

33 | moi | tu - pen se - ras - aux - i - ta - lien - nes -

34 | moi dou dou dou | pens' aux i - ta - lien' dou dou dou

35 | qui - sont bien plus - bel - les que | moi | tu - pense ras - aux - i - ta -

36 | qui - sont bien plus - bel - les que | moi | tu - pense ras - aux - i - ta -

37 | plus bel - les que | toi ohoh oh | pens' aux i - ta -

38 | -lien - nes - | qui - sont bien plus - bel - les que | moi |

39 | -lien - nes - | qui - sont bien plus - bel - les que | moi |

40 | -lien dou dou dou | plus bel - les que | toi |

Bass (B) voice part:

8 | moi dou dou dou | pens' aux i - ta - lien' dou dou dou

plus bel - les que | toi ohoh oh | pens' aux i - ta -

-lien - nes - | qui - sont bien plus - bel - les que | moi |

-lien - nes - | qui - sont bien plus - bel - les que | moi |

-lien dou dou dou | plus bel - les que | toi |

Mon Dieu que j'en suis à mon aise

Mon Dieu que j'en suis à mon aise

Soprano (S) voice part:

53: -

54: - | dou dou dou dou | dou dou dou dou | dou dou

55: - | dou dou dou dou | dou dou dou dou | dou dou

Alto (A) voice part:

54: - | dou dou dou dou | dou dou dou dou | dou dou

Tenor (T) voice part:

54: - | dou dou dou dou | dou dou dou dou | dou dou

Bass (B) voice part:

54: - | quand je serai à tabl' à | boire | à tousmes amis je di -

55: - | quand je serai à tabl' à | boire | à tousmes amis je di -

Soprano (S) voice part:

56: - | dou dou dou dou | dou dou dou | dou dou dou dou dou

57: - | dou dou dou dou | dou dou dou | dou dou | dou dou dou dou dou

58: - | dou dou dou dou | dou dou dou | dou dou | dou dou dou dou dou

Alto (A) voice part:

56: - | dou dou dou dou | dou dou dou | dou dou | dou dou dou dou dou

57: - | dou dou dou dou | dou dou dou | dou dou | dou dou dou dou dou

Tenor (T) voice part:

56: - | dou dou dou dou | dou dou dou | dou dou | dou dou dou dou dou

57: - | - rai | chers camara des venez | voi re |

Bass (B) voice part:

56: - | dou dou dou dou | dou dou dou | dou dou | dou dou dou dou dou

57: - | - rai | chers camara des venez | voi re |

Soprano (S) voice part:

59: - | dou dou dou | dou dou | dou dou dou dou dou

60: - | dou dou dou | dou dou | dou dou dou dou dou

Alto (A) voice part:

59: - | dou dou dou | dou dou | dou dou dou dou dou

60: - | dou dou dou | dou dou | dou dou dou dou dou

Tenor (T) voice part:

59: - | dou dou dou | dou dou | dou dou dou dou dou

60: - | cell que mon cœur a tant ai mée |

Bass (B) voice part:

59: - | dou dou dou | dou dou | dou dou dou dou dou

60: - | cell que mon cœur a tant ai mée |

Mon Dieu que j'en suis à mon aise

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Measures 61-63:

S: A: T: B:

dou dou dou dou dou dododododou dou dou dou dou

dou dou dou dou dou dododododou dou dou dou dou

dou dou dou dou dou dododododou dou dou dou dou

8 chers_ cama ra _des_ venez voire cell' _ quemon cœur _ a _ tant ai -

chors_ cama ra _des_ venez voire cell' _ quemon cœur _ a _ tant ai -

Measures 64-65:

S: A: T: B:

aimée -

aimée -

66 67

Ai - mée ai - mée

aimée -

aimée -

T: B:

- mée Je _l'ai aimée _ je _l'aim'en + core je _l'aime rai _tant quej'vi -

- mée Je _l'ai aimée _ je _l'aim'en + core je _l'aime rai _tant quej'vi -

Measures 68-70:

S: A: T: B:

en - core Quand tu se - ras mort

en - core Quand tu se - ras mort

en - core Quand tu se - ras mort

vrai je __ l'ai - me - rai __ quand __ j'se - rai mo - ort

vrai je __ l'ai - me - rai __ quand __ j'se - rai mo - ort

Mon Dieu que j'en suis à mon aise

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

71 72 73 74

tré - pas - - - | sés - quand tu | se - rasmort

75 76 77

tré - - pas - - - | sés - A - lors j'ai ver - sé - tant de

78 79 80

lar·mes - - - | que - trois mou - lins - en - ont tour - né

dou dou

Mon Dieu que j'en suis à mon aise

81

Soprano (S) vocal line: 

Alto (A) vocal line: 

Tenor (T) vocal line: 

Bass (B) vocal line: 

82

Soprano (S) vocal line: 

Alto (A) vocal line: 

Tenor (T) vocal line: 

Bass (B) vocal line: 

83

Soprano (S) vocal line: 

Alto (A) vocal line: 

Tenor (T) vocal line: 

Bass (B) vocal line: 

84

85

Soprano (S) vocal line: 

Alto (A) vocal line: 

Tenor (T) vocal line: 

Bass (B) vocal line: 

86

87

88

Soprano (S) vocal line: 

Alto (A) vocal line: 

Tenor (T) vocal line: 

Bass (B) vocal line: 

- viè - res - - pen - dan huit jours - ont - dé bor - dés - -

- viè - res - - pen - dan huit jours - ont - dé bor - dés - -

dé - bor - dé

dé - bor - dé

Mon Dieu que j'en suis à mon aise

Soprano (S) - Treble clef, 4/4 time

Alto (A) - Treble clef, 4/4 time

Tenor (T) - Treble clef, 4/4 time

Bass (B) - Bass clef, 4/4 time

Measures 89-91:

S: - - - ai - se au - - près
A: - - - ai - se au - - près
T: 8 mon _ Dieu que j'en _ suis _ à mon ai se - quand mamie est _ au - prèsde
B: mon _ Dieu que j'en _ suis _ à mon ai se - quand mamie est _ au - prèsde

Measures 92-95:

S: de toi | tout dou - ce - ment | re - gar - de | em - - bras -
A: de toi | tout dou - ce - ment | re - gar - de | em - - bras -
T: 8 moi | tout doucement_ je _ la re - garde | et _ je lui dis _ em - brase
B: moi | tout doucement_ je _ la re - garde | et _ je lui dis _ em - brase

Measures 96-101:

S: - semoi - | tout dou - ce - ment | re - gar de | et je luidis | embrasse | moi
A: - se moi- | tout dou - ce - ment | re - gar de | et je luidis | embrasse | moi
T: 8 moi __ | tout doucement_ je _ la re - garde | et je luidis | embrasse | moi
B: moi __ | tout doucement_ je _ la re - garde | et je luidis | embrasse | moi