

Manhà du carnaval
extrait du film "Orfeu Negro"

MATIN

Compositeur : Luiz Bonfá et Antonio Maria
Harmonisation de Bernard Dumas

Ténor

The musical score consists of ten staves of music for Tenor voice. The vocal parts are written in soprano clef, with the first four staves in common time (indicated by '4') and the last six in common time (indicated by '8'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. Various dynamic markings such as *mp*, *p*, *mf*, and *f* are placed above the notes. Measure numbers 1 through 36 are indicated at the beginning of each staff.

Manhà du carnaval
extrait du film "Orfeu Negro"

MATIN

Compositeur : Luiz Bonfá et Antonio Maria
Harmonisation de Bernard Dumas

Ténor

1
mp
Ma + tin _____ fait le + ver _____ le sol - eil la la | la Ma -

6
p
- tin _____ à l'ins tant _____ du rév - eil la la | la Viens ten - dre - ment po -

11
p
- ser Tes per - les de ro - sée _____ Sur la na - tur' en fleurs _____ Chèr' à mo

16
mf
coeur _ la la la | la la la la la Le ciel _ a choisi _____ mon pay - ys Oh! Oh!

21
f
Oh! Pour fair' _____ un nou - veau _____ pa - ra - dis _____ Où

26
mf
loin _____ des tour - ments la la la la | Dans _____ un é - ter - nel prin - temps Ho

31
mf
Ho Pour les a - mants Ma | tin _____ fait le - ver _____ le sol -

36
mp
- eil la la | la Ma + tin _____ à l'ins - tant _____ du ré + veil la la

41

T la Mets dans le coeur bat - tant de ce - lui que j'at - tends - - Un doux ray

46

T - on d'a mour beau comm'le jour la la la la la la la la la. A fin que so

51

T pre - mier sou - pir Oh! Oh! Oh! Ré - pon - dr'a mon pre - mier dé

56

T - sir Oui l'heure est ve - nue la la la la où cha - que bai

61

T - ser per + du Ho! Ho! ne re - vient plus Chan - te

66

T chan te mon coeur la chan son du ma - tin dans la joie de la vie qui re - vient La vie qui re -

71

T - vient