

Ven le
Couplet 3] → [E] [COUplet 3] (7m pos luter)

Tact 12
Basse Fond ms 4/4 VAIT À LA MAIRIE - LE JOUR DE LA KÉRROSS V
F#m *ch* E
[Pom] (fu.c) - SUIVRE - LEGATO

NE PHOTO DE JEAN-JAU RÉS - ET CHAQUE VERR DE VIN - É TAIT UN DIAMANTROS - PO
E F#m F#m E

SÉ SUR FOND DE SI LI COS' - IL PARCAIT DE TROU SIX - ET DES CARPES DE RIENS - DES
E A A E

Trité

AC CIDENTS DU FOND-DU TRAI ILS AIMENT COMPTER COMME UN PAI YS - CEST

E C# F#m F#m E

Coché un peu

A VEC EUX QUE J'AI COM PRIS

E C# mf [v.c.] E

(Pour finir)

FOND CIEL C'ESTAIT L'HO - RI

F#m mf E

(une sélection pour finir)

Roll... (suivre)

Two T2

Bass

SON - LES HOMMES - DES NEURS DE

A

SOIUEZ

[ATpo] (une sélection pour conclure la chanson comme l'originale)

FOND

F#m

D

F#m

senza Ritornello

Sélection 1 pour finir

ou →

2ème Solution pour conclure la chanson (TRIONPHAL)

Handwritten musical score for 'Les Hommes des Mineurs de Fond'. The score is written on four staves. The top staff is for voice, with lyrics: 'ZON — LES HOMMES FF DES MINEURS DE FOND'. The second staff is for guitar, with a red 'A' marking. The third and fourth staves are for piano accompaniment. The score includes dynamic markings like 'ff' and 'Fff', and performance instructions like 'suivez...'. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

• Pour le spectacle, les drapeaux furent brandis
 les oriflammes, emblèmes, drapeaux de
 R.C. Lens puisque c'est l'hymne officiel
 du club de football entrainé à chaque
 description sportive à la mi-temps au
 Stade Bellouet-Delolles et d'ailleurs
 rapopularisé dans le film
 Bicentenaire chez les ch'tis (D. Boon)

Solution 2
 pour finir