

P. Bachet / J. P. Iancu LES CORONS

ALLANT A E/G# F#m B#m/E D C#m

(Bon fond)
Sempre
Régime

Tenor 1 A E/G# A

Tenor 2 + onde lour euh (Générale) (bon sertira)

Base Au NORD — CÉTAIT LES CO RONS — LA

PIANO

mf
NORD — CÉTAIT LES CO RONS — LA

mp (Régate)

P. Bachet / J. P. Iancu
(Jan 1982)

LES CORONS (NB. La grille
harmonique peut varier à certains
moments).

T E E₇ F#m D

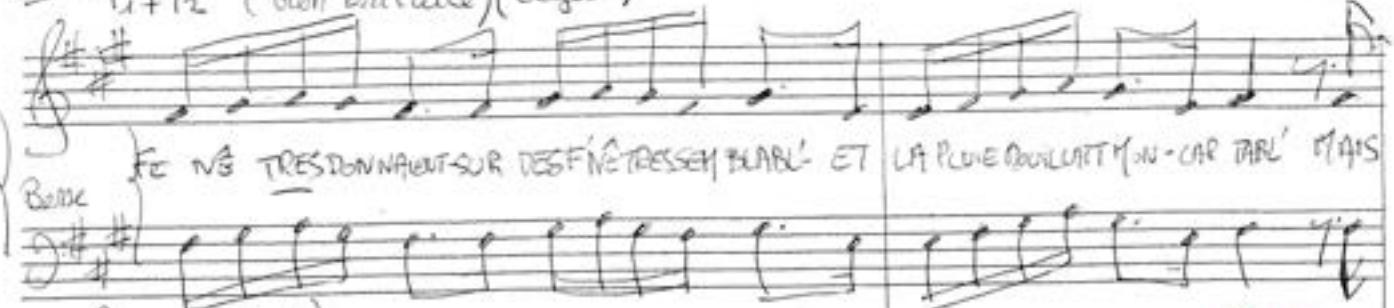
Bas. TERRE - C'EST LE CHAR BON — LE CIEL — C'EST L'HO RI

A E C#7 F#m B

Bas. BON — LES HOMMES DES MI NEURS DE FOND —

B (Un poco rubato mais mon tempo)

T1+T2 (bien articulé) (legg.)



F#m E F#m

F#m E A

A E

PRE NAISSES LE GENS LA JEUE CON TRE SON BRAS JE CROIS QU'IL ETAIT FIER DE MOI IL

A E C# F#m

- 3 -

T1+T2

Cézembre

(A Tipe)

É TAIS GÉNÉREUX COMME LE GÉDUM PAIS - ET JE LOUROIS CE QUE JE SUIS

Basse

F#m E C# E

F#m

E

C#

E

Au

mf A4

Au

Au

-u.c.

Φ Φ (Parfois) → 2 chorales (au choix)
Φ (Au couplet 3)

[Tutti]

Bon Horizons — LES MI NEURS DE FOND

Haut — Rés

E (#) F#m

D [COUPLET 2] (Un peu rubato) Entrer dans le coeur

(Bien articulé et soutenu) mf DANS LA BOÙÉ DES LES SI VÉUS-

CE M'IT MOUVÉ PANC' ET ELL' È TAÎTEUREUS!

F#m ET

(T.U.C.) mp mello legato - Cela Parce Suivez

(Smile)

mf D'EN HAUT JE VOI-S AIS LE CIEL BLEU Mon

F#m S'AVANÇAIS LES TERRILS - À DÉ FAUT DE YON THON'

E E A

- 5 -