

P. Bachelot / J. P. LANG LES CORONS

AVANT A E/6# F#m F#m/E D (C#m)

mf legato

(Cembalo)  
(Sempino AR fine)

Tono 1 E A E/6# A

Tono 2

Basso

mf AU NORD - C'ÉTAIT LES-CO RONS - LA

mp ech

mp (Dolce legato)

Andante (Contabile) (ben sostenuto)

del

P. Bachelot / J. P. LANG  
(Guer 1952)

LES CORONS (NB. La gulle  
harmonique peut composer à son/comp  
guedrette).

Handwritten musical score for the first system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes vocal lines and piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: E, E7, F#m, and D. The lyrics are: "Bas TERRE - C'ÉTAIT LE CHAR BON - LE CIEL - C'ÉTAIT L'HO RI".

Chords: E, E7, F#m, D

Vocal line 1: *auh* -

Vocal line 2: Bas TERRE - C'ÉTAIT LE CHAR BON - LE CIEL - C'ÉTAIT L'HO RI

Piano accompaniment: *auh*

Handwritten musical score for the second system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes vocal lines and piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: A, E, C#7, and F#m. The lyrics are: "Bon BON - LES HOMMES - DES HI NEURS DE FOND -".

Chords: A, E, C#7, F#m

Vocal line 1: *auh*

Vocal line 2: Bon BON - LES HOMMES - DES HI NEURS DE FOND -

Piano accompaniment: *auh*



[B] (Un Poco Rubato ma non troppo)  
T1+T2 (bien articulé) (legato)

FE N'É TRES DONNAIENT SUR DES FÉNÊTRES EN BLANC ET LA PLUIE COULAIT M'ON-CAR TAIL' MAIS

(COUPLET 1)

mp (Belle Porte) (SOIVEZ)  
+U.C

MONFÈR' EN REN TRANT-A VAIT LES YEUX SI BLEUS QUE JE CROIS VAI VOIR LE CIEL BLEU J'AI

F#m E A

PRE N'AI S'ÊTES LE SENS - LA JEUE CON TRES SEN BRAS - JE CROIS VIL É TAIT FIER - DE TOI IL

A E C# F#m

*tr+tr* *Grand un peu* *(A<sub>1</sub>mp)*

É TRITÉNÉREUX - COMME LE GÉNÉRAL - ET JE LE DIS CE QUE JE SUIS

*Boa*

*F#m* *E* *C#* *A*  
*E*

*tr+tr* (Joyeux comme les supporters du R.C. LENS)

NORD - C'ÉTAIT LES COUS - LA TERRE - C'ÉTAIT LE CHAR

*Boa*

*A* *E/6#* *A* *E* *E*

*Boa* *mp*

BON - LE CIEL C'ÉTAIT L'HORIZON - LES

*Boa* *mp*

*F#m* *D* *E* *A*

*Boa* *mp*



♩♩ (Par Juxta) → 2 solutions (see choice)  
 ♩ (Au Couplet 3)

[Trio] *mf* *ET* (en chœur)

Bonne / HOMMES — LES MI NEURS DE FOND

HOM — RES

[COUPLET 2] (Un pro Rubato) *mf* entrer dans la couleur

(Bien articulé et soutenu) *mf* DANS LA BOÛCHE DES LES SI VEUS-

CE MIT MOUEN FAN' ET EU' É TAIT HEUREUX' *F#m* ET

(+u.c) *mp* molto legato - cela paraît suivie

(Simile)

*mf* D'EN HAUT, E BI-MAIS LE CIEL T'EN MON

S'AVAIT LES TERRIS - A DÉ FAIT DEVEN T'EN MON

*F#m* *E* *E* *A*