

Molto vivace $\text{♩} = 100$

Ténor 1
Ténor 2
Barytons
Basses
Piano

Pl. ff Pl. ff Pl. ff

10

T - sir de la - chasse que rien ne sur pas - se Pour ce dont vi- va . ce Bouillon . ne le sang Au cor qui ré -

T - sir de . la- chasse que rien ne sur pas - se Pour ce dont vi- va . ce Bouillon . ne le sang Au cor qui ré -

Bar. - sir de la - chasse que rieme sur - pas - se Pource dont vi- va . ce Bouillon . ne le sang Au cor qui ré -

B. - sir de . la- chasse que rien ne sur pas - se Pour ce dont vi- va . ce Bouillon . ne le sang Au cor qui ré -

{

19

T son · ne dans l'om - bre fris · son - ne le cerf que · l'on - son · ne Qui brameen pas · sant Quand lâme est en joi · e Le

T son · ne dans l'om - bre fris · son - ne le cerf que · l'on - son · ne Qui brameen pas · sant Quand lâme est en joi · e Le

Bar. son ne dansl'om · brefris- son - ne le cerf que · l'on - son · ne Qui bramen pas sant Quand lâmeesten joi · e Le

B. son · ne dans l'om - bre fris · son - ne le cerf que · l'on - son · ne Qui brameen pas · sant Quand lâme est en joi · e Le

28

T corps se dé - ploie Et mieuxon fes - toi - e Sans peur sanscha · grin Au - tour d'u-ne ton · ne La voix mâle en -

T corps se dé - ploie Et mieuxon fes - toi - e Sans peur sanscha · grin Au - tour d'u-ne ton · ne La voix mâle en -

Bar. corpsse dé - ploie Et mieuxon fes · toi - e Sanspeur sanscha grin Au tour d'une ton · ne La voix mâleen-

B. corps se dé - ploie Et mieuxon fes - toi - e Sans peur sanscha · grin Au - tour d'u-ne ton · ne La voix mâle en -

A musical score for piano, featuring two staves. The left staff, which includes a brace, contains six measures of music. The right staff begins with a thick vertical bar.

55

T

T

Bar.

B.

64

T la la

T la la

Bar. la la

B. la la

73

T - - - - - Di - a - ne - plus - clai . re La nuit noué

T - - - - - Di - a - ne - plus - clai . re La nuit noué

Bar. - - - - - Di - a - ne - plus - clai . re La nuit noué

B. - - - - - Di - a - ne - plus - clai . re La nuit noué

82

T - clai - re Par . mi la - clai - riè . re Le som . bre hal - lier Du loup si _ vo - ra - ce Nousmon - tre la tra - ce il

T - clai - re Par . mi la - clai - riè . re Le som . bre hal - lier Du loup si _ vo - ra - ce Nousmon - tre la tra - ce il

Bar. - clai - re Par mi la - clai - riè . re Le sombrehal lier Du loups i vo - ra - ce Nousmon trela tra - ce il

B. - clai - re Par . mi la - clai - riè . re Le som . bre hal - lier Du loup si _ vo - ra - ce Nousmon - tre la tra - ce il

91

T
faut qu'on ter - ras - se l'af - freux sangli - er Quand lâme est en joi - e Le corps se dè - ploie Et mieux on fe

T
faut qu'on ter - ras - se l'af - freux sangli - er Quand lâme est en joi - e Le corps se dè - ploie Et mieux on fe

Bar.
faut qu'on ter - ras - se l'af - freux sangli - er Quand lâme est en joi - e Le corps se dè - ploie Et mieux on fe

B.
faut qu'on ter - ras - se l'af - freux sangli - er Quand lâme est en joi - e Le corps se dè - ploie Et mieux on fe

100

T
- toi - e Sans peur sanscha · grin Au - tour d'u·ne ton · ne La voix mâle en - ton · ne Qu'il grêle ou qu'il ton · ne, U

T
- toi - e Sans peur sanscha · grin Au - tour d'u·ne ton · ne La voix mâle en - ton · ne Qu'il grêle ou qu'il ton · ne, U

Bar.
- toi - e Sans peur sanscha · grin Au - tour d'u·ne ton · ne La voix mâle en - ton · ne Qu'il grêle ou qu'il ton · ne, U

B.
- toi - e sans peur sanscha · grin Au - tour d'u·ne ton · ne La voix mâle en - ton · ne Qu'il grêle ou qu'il ton · ne, U

sche
rzan
do

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of a series of measures. Measures 1-4 show a steady eighth-note pattern in the treble staff and eighth-note chords in the bass staff. Measures 5-6 introduce sixteenth-note patterns in the treble staff, with measure 6 ending on a fermata over a bass note. Measures 7-8 continue the sixteenth-note patterns. Measures 9-10 show eighth-note chords in both staves. Measures 11-12 conclude with eighth-note chords. The score includes a dynamic marking 'v' and a repeat sign with a 'C' at the end of measure 10.

T 127

T

Bar.

B.

136

T la

T la

Bar. la

B. la

145