

Andante, ♩ = 80

Soprano

Orgue

Cantabile.

Legato.

2 3

4

7

Cresc.

10

p

13

T

8

pp

No -

B.

pp

Verb - e,é gal au Très -Haut No -

16

A

pp

De

T

8

- tre,u - ni - que,es - pé - ran - ce, jour é - ter - nel de la

B.

- tre,u - ni - que,es - pé - ran - ce, jour é - ter - nel de la

28 29 30 31

S
- vin — sau - veur je - te sur nous les yeux.

A
- vin sau - veur je - te sur - nous les yeux

T
8 - vin — sau - veur je - te sur nous les yeux

B.
- vin — sau - veur je - te sur nous les yeux

Diminuendo. *p*

Diminuendo. *p*

Diminuendo. *p*

Diminuendo. *p*

il canto.

32

marcato.

35

38 39 40 *Dolce.*

S Ré - pands sur

A Ré pands sur

T Ré pands sur

B. Ré pands sur

41

S nous le feu de ta

A nous le feu de ta

T nous le feu de ta

B. nous le feu de ta

42 43 44 45

S
grâ - ce puis - san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en -

A
grâ - ce puis - san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en -

T
8
grâ - ce puis - san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en -

B.
grâ - ce puis - san te, que tout l'en - fer, que tout l'en -

46 47 48 49

S
- fer fuie au son de ta voix. Di - si - pe le som - meil d'une

A
- fer fuie au son de ta voix. Di - si - pe - le som-meil d'une

T
8
- fer fuie au son de ta voix. Di - si - pe lesom - meil

B.
- fer fuie au son de ta voix. Di - si - pe le sommeil

50 51 52 53

S
 â - me lan - guis - san - te. qui la con -

A
 â - me lan - guis - san - te. *mf* qui la con -

T
 8 lan - guis - san - te. *mf* qui la con - duit — à l'ou -

B.
 lan - guis - san - te, *mf* qui la con - duit à l'ou -

54 55 56 57

S
 - duit à l'ou - bli de tes lois. — qui la con -

A
 - duit à l'ou - bli de tes lois. — *f* qui la con -

T
 8 - bli de tes lois. — *f* qui la con - duit — à l'ou -

B.
 - bli de tes lois. *f* qui la con - duit à l'ou -

58 59 60 61

S
- duit à l'ou - bli de tes lois.

A
- duit à l'ou - bli de tes lois.

T
8 - bli de tes lois. à ce

B.
- bli de tes lois. Ô Christ, sois fa - vo - ra - ble, a ce

62

A
Re -

T
8 peu - ple fi - dè - le pour te bé - nir main - te -

B.
peu - ple fi - dè - le pour te bé - nir main - te -

66 67 68 69

S
Re - çois les chants qu'il of - fre à

A
- çois les chants qu'il of - fre à ta gloi - re

T
8 - nant ras - sem - blé à ta gloi - re

B.
- nant ras - sem - blé. Re - çois les chants qu'il of - fre à ta gloi -

70 71 72 73

S
Cresc. *f* Sempres
ta gloi - re, im - mor - tel - le et de tes dons qu'il re -

A
Cresc. *f*
im - mor - tel - le et de tes dons qu'il re -

T
8
Cresc. *f*
im - mor - tel - le et de tes dons qu'il re -

B.
Cresc. *f*
- re, im - mor - tel - le et de tes dons qu'il re -

74 75 76 77

S - tour - ne com - blé. Et de tes dons qu'il re -

A - tour - ne com - blé. Et de tes dons qu'il re -

T 8 - tour - ne com - blé. Et de tes dons qu'il re -

B. - tour - ne com - blé. Et de tes dons qu'il re -

pp Subito. *pp* Subito. *pp* Subito. *pp* Subito. *p*

78 79 80 81

S - tour - ne com - blé. Et

A - tour - ne com - blé. Et

T 8 - toutour - ne com - blé. Et

B. - tour - ne com - blé. Et

pp *pp* *pp* *pp*

Dolce.

82 83 84 85

S de tes dons qu'il re -

A de tes dons qu'il re -

T 8 de tes dons qu'il re -

B de tes dons qu'il re -

ppp

ppp

ppp

ppp

sempre dolce.

86 87 88 89

S - tour - ne com - blé.

A - tour - ne com - blé

T 8 - tour - ne com - blé

B - tour - ne com - blé

Poco rall.

Poco rall.

Poco rall.

Poco rall.