

La Veuve joyeuse (Heure exquise)

Franz Lehár

Meno mosso

Soprano H

Alto H

Ténor H

Basse H

Piano

Heure ex - qui - se qui nous gri - se lent -

Heure ex - qui - se qui nous gri - se lent -

Heure ex - qui - se qui nous gri - se lent -

Heure ex - qui - se qui nous gri - se lent -

Sh

Ah

Th

Bh

Piano

- te - ment La ca - rès - se la pro - mès se

- te - ment La ca - rès - se la pro - mès se

8 - te - ment La ca - rès - se la pro - mès se

- te - ment La ca - rès - se la pro - mès se

13 14 15 16 17 18

Sh du mo - ment L'i - nef - fable ét-

Ah du mo - ment L'i - nef - fable ét-

Th 8 du mo - ment L'i - nef - fable ét-

Bh du mo - ment L'i - nef - fable ét-

{

This section shows five staves for Sh, Ah, Th, Bh, and a bassoon/bass part. Measures 13-16 feature sustained notes with dots above them. Measure 17 starts with a fermata over a note, followed by a bassoon/bass line with eighth-note chords. Measure 18 consists of sustained notes with dots above them.

19 20 21 22 23 24

Sh - trein - te de nos dé - sirs fous

Ah - trein - te de nos dé - sirs fous

Th 8 - trein - te de nos dé - sirs fous

Bh - trein - te de nos dé - sirs fous

{

This section shows five staves for Sh, Ah, Th, Bh, and a bassoon/bass part. Measures 19-22 feature sustained notes with dots above them. Measures 23-24 show a transition where the bassoon/bass part begins to play eighth-note chords, indicated by a bracket under the notes.

Sh 25 Tout dit gar - dez moi puiss - que je suis à

Ah 26 Tout dit gar - dez moi puiss - que je suis à

Th 27 Tout dit gar - dez moi puiss - que je suis à

Bh 28 Tout dit gar - dez moi puiss - que je suis à

Bh 29 Tout dit gar - dez moi puiss - que je suis à

Bh 30 Tout dit gar - dez moi puiss - que je suis à

Sh 31 vous

Ah 32 vous

Th 33 vous

Bh 34 vous

Bh 35 vous

Bh 36 vous