

LA GOFFA LOLITA

Compositeur : Méon Simeoni

Arrangement : Inconnu(e), le 30/01/2024

Réécriture : Ludovic Fallourd

Vérification : Ludovic Fallourd, le 17/02/2024

"Les Enfants d'Apollon"

1-37,30-36,38-47,13-37,30-36,
48-56,49-55,57-65,58-64,66-67

Molto Allegro : ♩ = 130

2

3

A

Tenor 1

L'au - tre

Tenor 2

L'au - tre

Baryton / Basse

L'au - tre

T1

soir qu'on pro - fi - tait d'une bonne bou - teil - le

T2

soir qu'on pro - fi - tait d'une bonne bou - teil - le

B

soir qu'on pro - fi - tait d'une bonne bou - teil - le

7 8 9

T1
dans la vieille ville a - jac - cien - ne Quand elle est ar - ri -

T2
dans la vieille ville a - jac - cien - ne Quand elle est ar - ri -

B
dans la vieille ville a - jac - cien - ne Quand elle est ar - ri -

10 11 V B 12 $\frac{3}{4}$

T1
- vée la la la la la la la la elle est en - trée
trée

T2
- vée la la la la la la la la elle est en - trée
trée

B
- vée elle est en - trée
trée

13 14 15

T1
comme un mi - rage la tê - te hau - te ne se sou - ciant pas du re -
comme un mi - rage la tê - te hau - te ne se sou - ciant pas du re -

T2
comme un mi - rage la tê - te hau - te ne se sou - ciant pas du re -
comme un mi - rage la tê - te hau - te ne se sou - ciant pas du re -

B
comme un mi - rage la tê - te hau - te ne se sou - ciant pas du re -
comme un mi - rage la tê - te hau - te ne se sou - ciant pas du re -

16 17 18

T1
- gard des autre _____ elle a tra - ver - sé tout l'al - lée la la la la la la la la
- gard des autre _____ elle a tra - ver - sé tout l'al - lée la la la la la la la la

T2
- gard des autre _____ elle a tra - ver - sé tout l'al - lée la la la la la la la la
- gard des autre _____ elle a tra - ver - sé tout l'al - lée la la la la la la la la

B
- gard des autre _____ elle a tra - ver - sé tout l'al - lée _____
- gard des autre _____ elle a tra - ver - sé tout l'al - lée _____

19 20 21

T1
la _____
la _____
_____ *mp* mais c'é - tait

T2
la _____
la _____
_____ *mp* mais c'é - tait qui? _____ mais c'é - tait

B
_____ *mp* mais c'é - tait _____ qui, _____ mais c'é - tait qui? _____ mais c'é - tait

22 23 24 *f*

T1
qui, _____ mais c'é - tait qui, _____ mais c'é - tait qui c'est qui c'est
qui, _____ mais c'é - tait qui, _____ mais c'é - tait qui c'est qui c'est

T2
qui, _____ mais c'é - tait qui, _____ mais c'é - tait qui c'est qui c'est
qui, _____ mais c'é - tait qui, _____ mais c'é - tait qui c'est qui c'est

B
qui, _____ mais c'é - tait qui, _____ mais c'é - tait qui, c'est qui, _____ c'est qui, _____

25 26 27

T1
qui c'est qui mais c'est qui *fp*

T2
qui c'est qui mais c'est *fp* qui

B
c'est qui, c'est qui, mais c'est qui

28 29 30

T1
f mais c'est lo - li c'é - tait lo - li c'é - tait lo - lo

T2
f mais c'est lo - li c'é - tait lo - li c'é - tait lo - lo

B
f mais c'est lo - li c'é - tait lo - li c'é - tait lo - lo

31 32 33

T1
c'é - tait lo - la c'é - tait lo - li c'é - tait lo - lo c'é - tait lo - la

T2
c'é - tait lo - la c'é - tait lo - li c'é - tait lo - lo c'é - tait lo - la

B
c'é - tait lo - la c'é - tait lo - li c'é - tait lo - lo c'é - tait lo - la

34 35 36

T1
c'é - tait la gof fa lo - li - ta a c'é - tait lo -
c'é - tait la gof fa lo - li - ta a

T2
c'é - tait la gof fa lo - li - ta a c'é - tait lo -
c'é - tait la gof fa lo - li - ta a

B
c'é - tait la gof fa lo - li - ta a c'é - tait lo -
c'é - tait la gof fa lo - li - ta a

37 38 39

T1
- et j'ai attrap - pé lo - li - ta et je me pernds u - ne cha -
mf

T2
- et j'ai attrap - pé lo - li - ta et je me pernds u - ne cha -
mf

B
E

40 41 42

T1
- pate tra la la la la car les temps du ving - tiè - me siè - cle
3

T2
- pate tra la la la la car les temps du ving - tiè - me siè - cle
3

B

43 44 45 46 *Dal Segno* *Al Coda*

T1 Mé - rite qu'on les res - pec - te tra - la - la - la elle est en - la la la

T2 Mé - rite qu'on les res - pec - te tra - la - la - la elle est en - la la la

B elle est en - la la la

47 48 49

T1 la laï la la la la la la laï la la la la la la laï la la la la la

T2 la laï la la la la la la laï la la la la la la laï la la la la la

B la laï la la la la la la laï la la la la la la laï la la la la la

50 51 52

T1 la laï la la la la la la laï la la la la la la laï la la la la la

T2 la laï la la la la la la laï la la la la la la laï la la la la la

B la laï la la la la la la laï la la la la la la laï la la la la la

53 54 55

T1
la — la la la la la la — la la la la *f* c'é - tait lo -

T2
la — la la la la la la — la la la la *f* c'é - tait lo -

B
la — la la la la la la — la la la la *f* c'é - tait lo -

56 57

T1
- li — c'é - tait lo - li — c'é - tait lo - lo —

T2
- li — c'é - tait lo - li — c'é - tait lo - lo —

B
- li — c'é - tait lo - li — c'é - tait lo - lo —

58 59 60

T1
c'é - tait lo - la — c'é - tait lo - li — c'é - tait lo - lo — c'e - tait lo - la —

T2
c'é - tait lo - la — c'é - tait lo - li — c'é - tait lo - lo — c'e - tait lo - la —

B
c'é - tait lo - la — c'é - tait lo - li — c'é - tait lo - lo — c'e - tait lo - la —

61 62 63

T1
c'é - tait la gof_ fa lo - li - ta_ a_ c'é - tait - lo
ta_ a_

T2
c'é - tait la gof_ fa lo - li - ta_ a_ c'é - tait - lo
ta_ a_

B
c'é - tait la gof_ fa lo - li - ta_ a_ c'é - tait - lo
ta_ a_

64

T1
vive lo - li - ta

T2
vive lo - li - ta

B
vive lo - li - ta