

Enchainements:
9-25, 10-21,
26-39, 30-40,
49-65, 50-61,
66-79, 70-79,
70-75,80-84

LA COMPLAINTE DU PHOQUE EN ALASKA

Compositeur : BEAU DOMMAGE

Piano

2 3 4 5 6

The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. It features a sequence of chords and melodic lines. Measure 2 starts with a treble clef chord and a bass clef chord. Measure 3 has a treble clef chord and a bass clef chord. Measure 4 has a treble clef chord and a bass clef chord. Measure 5 has a treble clef chord and a bass clef chord. Measure 6 has a treble clef chord and a bass clef chord. The key signature is two flats (B-flat and E-flat).

S
A
T
B

Cré Moééé Cré Moééé pas Quéqu' part en a - las -
phoque est tout seul il re - garde le so -

Cré Moééé cré Moééé pas Quéqu' part en a - las -
phoque est tout seul il re - garde le so -

Cré Moééé Cré Moééé en garde a - las -
Cré Moééé Cré Moééé garde le so -

Cré Moééé Cré Moééé en garde a - las -
Cré Moééé Cré Moééé garde le so -

7 8 9 10 11 12

The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown for measures 7-12. The vocal parts have lyrics in French. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. The key signature is two flats (B-flat and E-flat).

S
- ka y'a un phoque qui s'en nuie en mau - dit Sa blonde est par
- leil Quides - cend douc' - ment sur le gla - cier pense aux é -

A
- ka y'a un phoque qui s'en nuie en mau - dit la la la Sa blonde est par
- leil Quides - cend douc' - ment sur le gla - cier la la la y pense aux é -

T
- ka y'a un phoque qui s'en - nuie en mau dit Sa blonde est par
- leil Quides - cend douc' - ment sur le gla - cier y pense aux é -

B
- ka y'a un phoque qui s'en - nuie en mau - dit la la la la la la Sa blonde est par
- leil Quides - cend douc' - ment sur le gla - cier la la la la la la y pense aux é -

13 14 15 16 17 18

S
- tie _____ ga - gner sa vie dans un cirque aux é - tats u - nis
- tats en pleu - rant tout bas C'estomme

A
- tie _____ ga - gner sa vie dans un cirque — aux é - tats u - nis la la
- tats en pleu - rant tout bas — C'estomme

T
- tie _____ ga - gner sa vie dans un cirque — aux é - tats u - nis la la
- tats en pleu - rant tout bas C'estomme

B
- tie _____ ga - gner sa vie dans un cirque — aux é - tats u - nis la la
- tats en pleu - rant tout bas C'estomme

19 20 21 22 23 24

2.

S
Le ça quand ta blonde t'a lâ ché la la la la la la
la la la la la la

A
la la la Le ça quand ta blonde t'a lâ ché la la la ça
ça fait

T
a la la ça quand ta blonde t'a lâ ché ça
ça

B
la ça quand ta blonde t'a lâ la la la la la la la la la la
la la la

25 26 27 28 29 30

pp
REFRAIN

S
la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

A
vaut pas la peine de lais - ser ceux qu'on aime Pour al - ler faire tour - ner des bal
rire les en - fants ça dure ja - mais long - temps ça fait plus rire per - sonne quand les

T
vaut pas la peine de lais - ser ceux qu'on aime Pour al - ler faire tour - ner des bal
rire les en - fants ça dure ja - mais long - temps ça fait plus rire per - sonne quand les

B
la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

31 32 33 34 35 36

1. 2.

S
la la la ——— grands

A
- lons sur son nez ——— la la la grands
en - fants sont

T
- lons sur son nez ——— grands
en - fants sont

B
la la la la la la grands
la la

37 38 39 40 41 42

43 44 45 46 47 48

S
Quand la le phoques'en - nue y'r garde sont poil qui brille comme les rues d'NewYork
rien qu'une his - toire j'peux pas m'en faire ac - croire mais des fois j'ai l'im

A
Quand le phoques'en - nue y'r garde sont poil qui brille comme les rues d'NewYork
rien qu'une his - toire j'peux pas m'en faire ac - croire mais des fois j'ai l'im

T
Cré Moééé Cré Moééé sont poil qui brille comme les rues d'New York
Cré Moééé Cré Moééé m'en faire ac - croire mais des fois j'ai l'im -

B
Cré Moééé Cré Moééé sont poil qui brille comme les rues d'New York
Cré Moééé Cré Moééé m'en faire ac - croire mais des fois j'ai l'im -

49 50 51 52 53 54

S
a - près la pluie Rêve à Chi - ca - go Ma ry - line Mone
- pres - sion qu'est Moééé A sis sur la glace, deux mains dans la

A
a - près la pluie la la la Rêve à Chi - ca - go Ma ry - line Mone
- pres - sion qu'est Moééé la la la A - sis sur la glace, deux mains dans la

T
a - près la pluie Rêve à Chi - ca - go Ma ry - line Mone
- pres - sion qu'est Moééé A sis sur la glace, deux mains dans la

B
a - près la pluie la la la la la la Rêve à Chi - ca - go Ma - ry - line Mone
- pres - sion qu'est Moééé la la la la la la A sis sur la glace, deux mains dans la

55 56 57 58 59 60

S
- roe y vou - draît voir sa - blonde faire un show C'est mour est par
face Mon a

A
- roe y vou - draît voir sa blonde faire un show la la la la la C'est mour est par
face Mon a -

T
- roe y vou draît voir sa blonde faire un show la la la la la mour est par
face Mon a

B
- roe y vou draît voir sa blonde faire un show la la la mour est par
face Mon a

61 62 63 64 65 66

REFRAIN *pp*

S
 tie pis j'm'en - nuie la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la

A
 tie pis j'm'en - nuie la la la ça ——— vaut pas la peine de lais
 ça fait rire les en fants ça dure
 ça fait rire les en fants ça dure

T
 tie pis j'm'en - nuie ça ——— vaut pas la peine de lais
 ça fait rire les en ants ça dure
 ça fait rire les en ants ça dure

B
 tie pis j'm'en - nuie la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la

67 68 69 70 71 72

S

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

A

- ser ceux qu'on aime pour al - ler faire tour - ner des bal - lons sur son nez

ja - mais long - temps ça fait plus rire per - sonne quand les en - fants sont grands

ja - mais long - temps ça fait plus rire per -

T

- ser ceux qu'on aime pour al - ler faire tour - ner des bal - lons sur son - nez

Ja - mais long - temps ça fait plus rire per - sonne quand les en - fants sont grands

Ja - mais long - temps ça fait plus rire per -


B

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

73 74 75 76 77 78



S

la la la la la la la la la la la

A

la la la sonne quand les en - fants sont grands sont grands

la la la sonne quand les en - fants sont grands sont grands

T

la la la sonne quand les en - fants sont grands sont grands

la la la sonne quand les en - fants sont grands sont grands

B

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

79 80 81 82 83 84

