

KENAVO

Yannig AR BLEIZ

The musical score consists of eight staves, each representing a different voice part. The voices are labeled on the left side of each staff: Soprano (S), Alto (A), Tenor/Bass (TB), and Bass (B). The music is in 2/4 time and has a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score includes several measures of music, with some notes and rests indicated by vertical lines.

Ke - na - vo, ke - na - vo, le vent se lè - è -

Ke - na - vo, ke - na - vo, le vent se lè - è -

Ke - na - vo, ke - na - vo, le vent se lè - è -

ve, Les voil' font le gros do - o - o - os. Ke - na -

ve, Les voil' font le gros do - o - o - os. Ke - na -

ve, Les voil' font le gros do - o - o - os. Ke - na -

vo, ke - na - vo, la nuit s'a - chè - è - ve, Nous

vo, ke - na - vo, la nuit s'a - chè - è - ve, Nous

vo, ke - na - vo, la nuit s'a - chè - è - ve, Nous

r'ven - drons bien - tôt, Ke - na - vo.

r'ven - drons bien - tôt, Ke - na - vo.

r'ven - drons bien - tôt, Ke - na - vo.

KENAVO

2

S

1/C'est au ma - tin que s'en - vo - lent les rê - ê -
2/De port en port nous vi - vons sans fron - tiè - è -
3 Nous re - vien - drons vous voir un soir peut - ê - ê -

A

1/C'est au ma - tin que s'en - vo - lent les rê - ê -
2/De port en port nous vi - vons sans fron - tiè - è -
3 Nous re - vien - drons vous voir un soir peut - ê - ê -

TB

1/C'est au ma - tin que s'en - vo - lent les rê - ê -
2/De port en port nous vi - vons sans fron - tiè - è -
3/Nous re - vien - drons vous voir un soir peut - ê - ê -

S

1 ves, Que les doigts se dé - nou - ou - ou - ouent.
2 res, Trou - ba - dours, ma - te - lo - o - o - ots.
3 tre, A bord d'un grand vais - seau - eau - eau - eau.

A

1 ves, Que les doigts se dé - nou - ou - ou - ouent.
2 res, Trou - ba - dours, ma - te - lo - o - o - ots.
3 tre, A bord d'un grand vais - seau - eau - eau - eau.

TB

ves, Que les doigts se dé - nou - ou - ou - ouent.
res, Trou - ba - dours, ma - te - lo - o - o - ots.
tre, A bord d'un grand vais - seau - eau - eau - eau.

KENAVO

3

S

1 Et puis - qu'il faut ain - si que tout s'a - chè - è -
 2 Chan - tez, ri - ez, nous chas - sons les mi - sè - è -
 3 Char - gé d'his - toir', d'a - ven - tur' et de rê - ê -

A

1 Et puis - qu'il faut ain - si que tout s'a - chè - è -
 2 Chan - tez, ri - ez, nous chas - sons les mi - sè - è -
 3 Char - gé d'his - toir', d'a - ven - tur' et de rê - ê -

TB

1 Et puis - qu'il faut ain - si que tout s'a - chè - è -
 2 Chan - tez, ri - ez, nous chas - sons les mi - sè - è -
 3 Char - gé d'his - toir', d'a - ven - tur' et de rê - ê -

S

1 ve. Nous r'ven - drons bien - tôt, Ke - na - vo.
 2 res, Nous r'ven - drons bien - tôt, Ke - na - vo.
 3 ves, De pro - chains ca - deaux, Ke - na - vo.

A

1 ve. Nous r'ven - drons bien - tôt, Ke - na - vo.
 2 res, Nous r'ven - drons bien - tôt, Ke - na - vo.
 3 ves, De pro - chains ca - deaux, Ke - na - vo.

B

1 ve. Nous r'ven - drons bien - tôt, Ke - na - vo.
 2 res, Nous r'ven - drons bien - tôt, Ke - na - vo.
 3 ves, De pro - chains ca - deaux, Ke - na - vo.

KENAVO

33

Soprano (S) vocal line:

Nous re - vien - drons vous voir un soir peut - ê - ê -

Alto (A) vocal line:

Nous re - vien - drons vous voir un soir peut - ê - ê -

Bass (B) vocal line:

Nous re - vien - drons vous voir un soir peut - ê - ê -

37

Soprano (S) vocal line:

tre, A bord d'un grand vais - seau - eau - eau - eau.

Alto (A) vocal line:

tre, A bord d'un grand vais - seau - eau - eau - eau.

Bass (B) vocal line:

tre, A bord d'un grand vais - seau - eau - eau - eau.

41

Soprano (S) vocal line:

Char - gé d'his - toir', d'a - ven - tur' et de rê - ê -

Alto (A) vocal line:

Char - gé d'his - toir', d'a - ven - tur' et de rê - ê -

Bass (B) vocal line:

Char - gé d'his - toir', d'a - ven - tur' et de rê - ê -

45

Soprano (S) vocal line:

ves, De pro - chains ca - deaux, Ke - na - vo.

Alto (A) vocal line:

ves, De pro - chains ca - deaux, Ke - na - vo.

Bass (B) vocal line:

ves, De pro - chains ca - deaux, Ke - na - vo.