

BREF HISTORIQUE DE LA NOTATION MUSICALE

Antiquité & Moyen Âge

Marie Reine Démollière

ANTIQUITÉ

Premières traces de notation musicale à Ugarit (en Syrie actuelle) : une tablette datant du 14^e siècle av. J-C avec un texte cunéiforme et la notation musicale d'une hymne. C'est la plus ancienne "partition" au monde.



Pour l'écouter et en voir la transcription : <http://128.97.6.202/urkeshpublic/music.htm>

V^e siècle avant J-C en Grèce.

Premières traces d'une notation musicale alphabétique.



Extraits musicaux : <http://www.kerylos.fr/repertoire.php>

Dernier théoricien de la musique antique, Boèce (475-526) transmet en caractères latins la notation alphabétique de la Grèce.

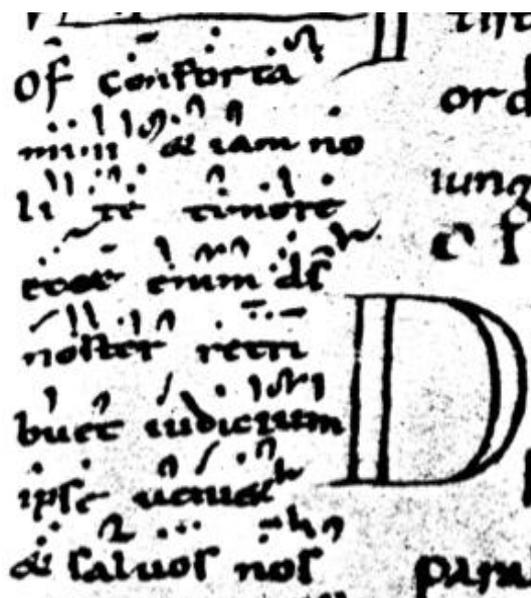
Quinze notes, correspondant à deux octaves, associées aux quinze premières lettres de l'alphabet.



Portrait de Boèce avec le monocorde - manuscrit Cambridge Ii.3.12 - XII^e siècle

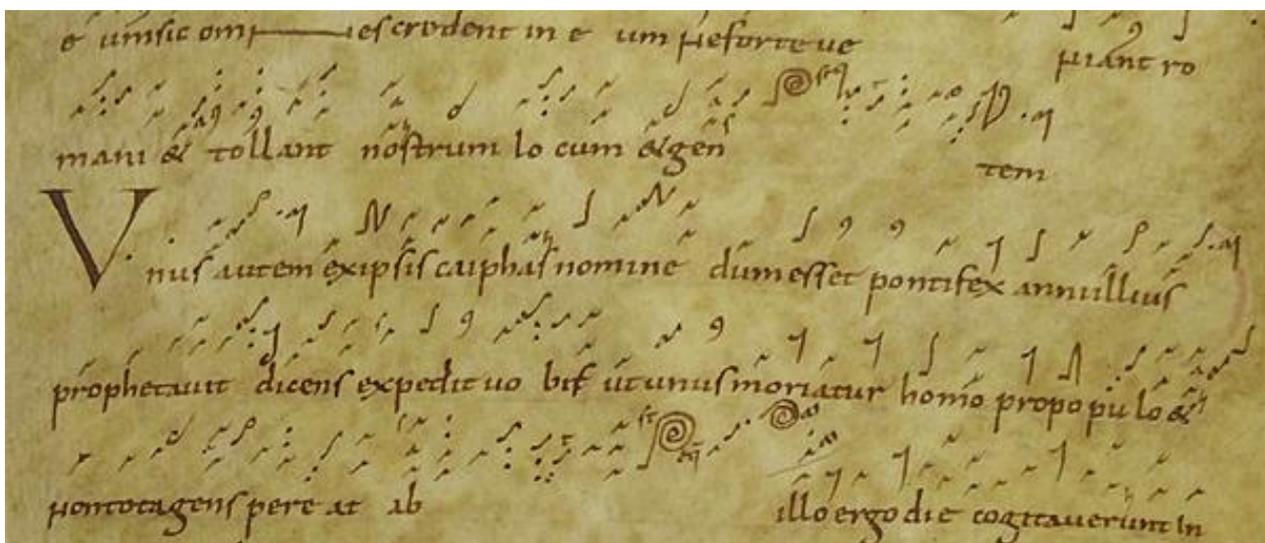
MOYEN ÂGE

Au VIII^e siècle, premiers spécimens des plus anciens neumes latins : la notation paléofranque.



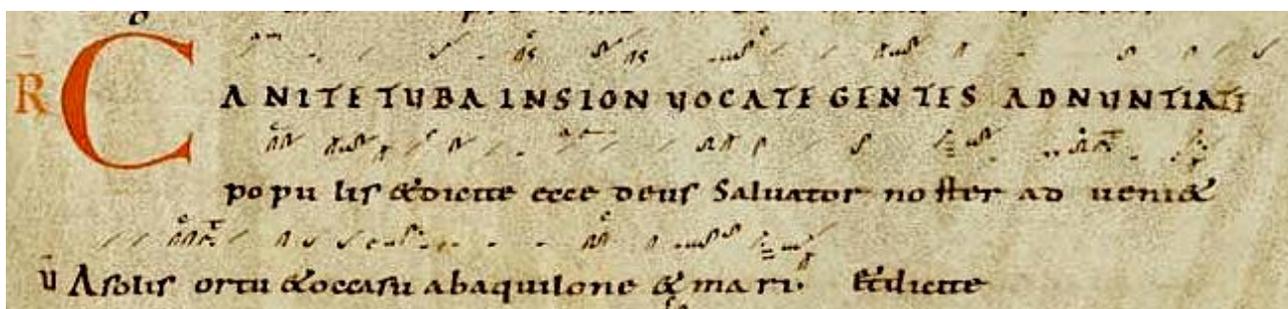
Notation paléofranque - manuscrit Düsseldorf D1 - X^e siècle

Entre 754 et 850, à Metz, élaboration du chant grégorien sous le nom de *Cantilena metensis*, chant messin.



Notation messine - manuscrit Laon 239 - X^e siècle

À partir du IX^e siècle, développement de l'écriture neumatique.
Grands manuscrits des Écoles de Saint-Gall (Suisse), Metz, Chartres, Aquitaine, Italie...



Notation sangallienne - manuscrit de Hartker - X^e siècle



Notation bénéventaine - Italie du Sud - manuscrit Bénévent 40 - XI^e siècle

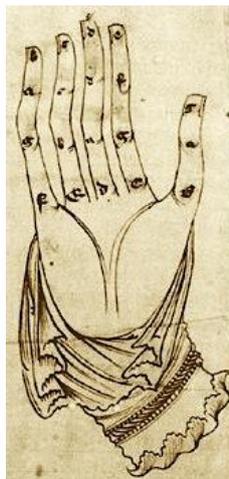
Au XI^e siècle, Guido d'Arezzo (992-1050) met en place les prémisses du solfège.



Invention de la solmisation (main guidonienne).

Attribution de noms aux notes de la gamme (hymne *Ut queant laxis*).

Peu à peu, la portée se fixe à quatre lignes et les neumes y prennent leur place précise.

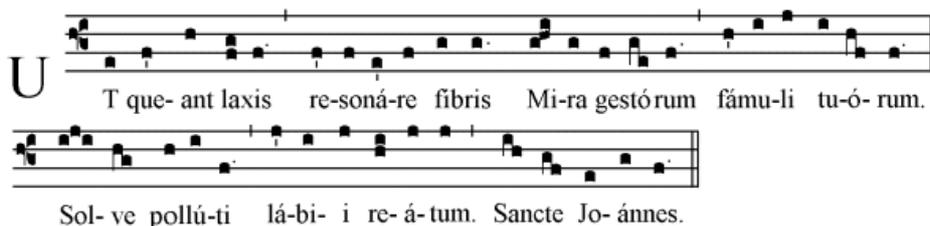


Main guidonienne - manuscrit BnF lat 7203 - XII^e siècle

<http://video.google.fr/videoplay?docid=7435722452591467029&ei=2ZZ6S6vUFYbL-AqE9bDRBw&q=ut+queant+laxis&hl=fr#>

À partir du XII^e siècle, apparition de la notation carrée.

Puis, les notes deviendront rondes avec l'apparition de l'imprimerie.



Notation carrée - édition moderne

http://vidds.net/v/es/ut-queant-laxis-himno-a-san-juan-bautista_Q3Q4D4X5O3O3M4V5Q4O4G4.html