

CON TE PARTIRO

Paroles et Musique : F. Sartori - L. Quarantotto
Harmonisation : Christian Roy

1 INTRO

Em 2 C 3 4 5 6 3

Soprano
Altos
Tenors
Basses

Con te con te te par - ti -
Con te con te e con te
Con te con te e e con te
Con te con te con te con te

7 3 3 3 9 3 10 3 11

rò ò ò par - ti - rò Quan - do so -
par - ti - rò con te Quan - do so - no so - lo so - gno all'
con te par - ti - rò Quan - do so - no so - lo so - gno all'
par - ti - rò con te Quan -

12 13 14 15

no so - no so - le si lo so che non c'e lu - ce in u - na man - ca il
o - ri - zon - te e man - can le pa - ro - le si lo so quan - do man - ca il
o - ri - zon - te e man - can le pa - ro - le so - le si non u - na s - tan - za quan - do man - ca il
do so no so - le si lo so che non c'e lu - ce in u - na s - tan - za so -

16

17 18 19 20 21

so - le se tu con con me su le fi - nes -

so - le se sei tu con con me su le su

so - le se non ci sei tu con me con me su le fi - nes tre mos - tra a

le so - le se me con me su le fi - nes - tre mos - tra a

22

23 24 25 26

tre hai hai chiu - di den - tro me lu - ce che

mio mio hai hai chiu - di me la lu - ce

tu - tti mio cuo - re che hai a - cce - sso chiu - di den - tro me la lu - ce che che hai in - con -

tu - tti hai hai chiu - di den - tro me me la lu - ce lu - ce

27

28 29 30 31 *mf* 32

per stra - da con te par - ti - rò

che per - stra - da a con te , par - ti - rò

tra - to per s - tra - da con te par - ti - rò

che stra - da a con te con te

33

pa e - si che non ho mai ve - du - to e vi - ssu - to con te

ò pa - e - si che e mai mai vi - ssu - to te

pa - e - si non ho mai ve - du - to e vi - ssu - to con te

pa - esi che mai mai te

39

a - de - sso si li vi - vrò con te par - ti - rò su na - vi per ma - ri

a a si vi - vrò con te con te e par - ti - rò par - ti - rò su na - vi

a si li con te par - ti - rò na -

a si li vi - vrò ò na -

45

che io lo so no no non e - sis - to - no più con te io li vi - vrò

che io lo so no non più più con ' io vi - vrò

vi che io no no non con te io li vi - vrò

vi so no no non e più con te io con te io li vi - vrò ò

51 52 53 54

quando sei lon-ta - na so-gno all o - ri - zon - te le pa - ro - le e so
 quan - do pa - ro le e si so sei
 quando sei lon-ta - na so-gno all o - ri - zon - te e man - can le pa - ro - le e io si lo so che sei con
 quan - do sei lon ta - na so - gno e so

55 56 57 58

me con me tu tu me e con me mi - o tu
 me me tu tu me con me mi - o
 me con me tu mia lu - na tu sei qui con me con me mi - o so - le tu sei qui con
 me me tu tu me me mi - o

59 60 61 62 63 64

con me con te con te par - ti - rò
 con me con te con te te ò
 me con me con me con me con te par - ti - rò
 me me con me con me con te ò

65 66 67 68 69 70

pa - e - si che non ho mai ve - du - to e vi - ssu - to con te

pa - e - si mai con te

pa - e - si che non ve - du - to

pa - e - si mai con te

71 72 73 74 75 76

maesto so

a - de - sso si li vi - vrò con te par - ti - rò con te su na - vi per ma - ri

a - de - sso si li vi - vrò con con te su na -

si li vi - vrò con te su

si li vi - vrò con te na

77 78 79 80 81 82

che che io lo so no no non e - sis - to - no più con te io li ri - vi - vrò con te

vi so no no più con te *f* con

na - vi per ma - ri lo so con te io li ri - vi - vrò

vi so no no non e - sis - to - no più con te *f* con

84 85 86 87 88

par - ti - rò su ma ri no
te par - ti - rò su na - vi per ma - ri
con te con te par - ti - rò su ma - ri

te par - ti - rò su na - vi per ma - ri

90 91 92 93 94

no non e-sis-to-no più io lo so non e-sis-to-no con te par - ti - rò
no non e-sis-to-no più te par - ti - rò
con te io li ri-vi-vrò io lo so per ma - ri con te par - ti - rò

io li ri-vi-vrò con te par - ti - rò

96 97 98 99 100

ò
ò
ò
ò
ò
ò
ò
ò
ò
ò

101

102 103 104 105 106

io con te io con con te

io con te io con con te *p* con

io con te io con con te *p* te

io con te io con con te *p* con

io con

p con

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It consists of five staves, each with a different clef: the top staff is a soprano line (treble clef), the second and third staves are alto lines (treble clef), and the bottom two staves are bass lines (bass clef). The lyrics are 'io con te io con con te' and are distributed across the staves. Handwritten numbers 102, 103, 104, 105, and 106 are placed above the staves to indicate measure numbers. A piano marking '*p*' is present at the end of the second, third, and fourth staves. The score ends with a double bar line.