

CHANTER

Ténor 3 Chan - ter a - voir mal a - voir peur mais charter à l'heure de sa dernière heure Chan - ter la moule chagrin la ten -
 4 5
 8 Chan - ter a - voir mal a - voir peur mais chan - ter à l'heure de sa dernière heure Chan - ter la moule chagrin la ten -

Basse 3 Chan - ter a - voir mal a - voir peur mais chan - ter à l'heure de sa dernière heure Chan - ter la moule chagrin la ten -

T 6 - dres - se Les fleurs qui nais - sent les nuits d'é - té __ Chan - ter a - voir peur a - voir mal mais
 7 8 9
 B. 6 - dres - se Les fleurs qui nais - sent les nuits d'é - té __ Chan - ter a - voir peur a - voir mal mais

T 10 Chan - ter la tête dans les é - toiles chan - ter la joie et la fu - reurde vi - vre en é - qui - li - bre, en li - ber -
 11 12 13
 B. 10 Chan - ter la tête dans les é - toiles chan - ter la joie et la fu - reurde vi - vre en é - qui - li - bre, en li - ber -

S 15 Chan - ter pour un enfant - qui souf - fre chan - ter jusqu' - à per - dre le souf - fle
 16
 A. 15 Chan - ter pour un enfant - qui souf - fre chan - ter jusqu' - à per - dre le souf - fle
 16
 T 15 Chan - ter pour un enfant - qui souf - fre chan - ter jusqu' - à per - dre le souf - fle
 16
 B. 15 Chan - ter pour un enfant - qui souf - fre chan - ter jusqu' - à per - dre le souf - fle

Soprano (S) vocal line:

Chan - ter et mêm' à la fin du spec - ta - de croir' qu'un mi - ra de peut é - xiss - ter __

Alto (A) vocal line:

17 Chan - ter et mêm' à la fin du spec - ta - de croir' qu'un mi - ra de peut é - xiss 20 ter __

Tenor (T) vocal line:

17 Chan - ter et mêm' à la fin du spec - ta - de croir' qu'un mi - ra de peut é - xiss 20 ter __

Bass (B) vocal line:

8 Chan - ter et mêm' à la fin du spec - ta - de croir' qu'un mi - ra de peut é - xiss 20 ter __

Soprano (S) vocal line:

vi - vre sur - vi - vre dé fier le temps a -voir cent ans et un cer_tain sou-

Alto (A) vocal line:

vi - vre sur - vi - vre dé fier le temps a -voir cent ans et un cer_tain sou -

Tenor (T) vocal line:

vi - vre sur - vi - vre dé fier le temps a -voir cent ans et un cer_tain sou -

Bass (B) vocal line:

vi - vre sur - vi - vre dé fier le temps a -voir cent ans et un cer_tain sou -

Soprano (S) vocal line:

ri - re _____ Etre i - vre _____ des mots _____ d'a - mour des sym - pho -

Alto (A) vocal line:

- ri - re Etre i - vre des mots d'a - mour des sym - pho -

Tenor (T) vocal line:

ri - re être i - vre des mots d'a - mour des sym - pho -

Bass (B) vocal line:

ri - re être i - vre des mots d'a - mour des sym - pho -

Soprano (S) vocal line:

28 - nies sur la por - tée des jours 29 Et tou - jours

Alto (A) vocal line:

28 - nie sur la por - tée des jours 29

Tenor (T) vocal line:

28 - nie sur la por - tée des jours 29 2:1

Bass (B) vocal line:

28 rie sur la por - tée des jours 29

Soprano (S) vocal line:

30 Chan - ter com - māh feu qui pé - til - le Chan - ter 31 comme un re - gard qui bril - le

Alto (A) vocal line:

30 Chan - ter com - māh feu qui pé - til - le Chan - ter 31 comme un re - gard qui bril - le

Tenor (T) vocal line:

30 Chan - ter com - māh feu qui pé - til - le Chan - ter 31 comme un re - gard qui bril - le

Bass (B) vocal line:

30 chan - ter com - māh feu qui pé - til - le Chan - ter 31 comme un re - gard qui bril - le

Soprano (S) vocal line:

32 Chan - ter l'es - poir, la fo - lie, l'im - pos - si - ble. pren - dre pour 33

Alto (A) vocal line:

32 Chan - ter l'es - poir, la fo - lie, l'im - pos - si - ble. pren - dre pour 33

Tenor (T) vocal line:

32 Chan - ter l'es - poir, la fo - lie, l'im - pos - si - ble. pren - dre pour 33

Bass (B) vocal line:

32 Chan - ter l'es - poir, la fo - lie, l'im - pos - si - ble. pren - dre pour 33

S 35 ci - ble l'im - men - si - té ____ 36 (orchestre) 37 Sur - pren - dre ap ____ pren - dre ____ u -

A 34 ci - ble l'im - men - si - té ____ 36 (orchestre) 37 Sur - pren - dre ap - pren - dre ____ u -

T 34 ci - ble l'im - men - si - té ____ 36 (orchestre) 37 Sur - pren - dre ap - pren - dre ____ u -

B. 34 ci - ble l'im - men - si - té ____ 36 (orchestre) 37 Sur - pren - dre app pren - dre ____ u -

S 38 - ser ____ sa vie à trop vou loir ____ com'pren - dre At - ten - dre ____ En - ten - dre ____ le

A 38 - ser ____ sa vie à trop vou loir ____ com'pren - dre At - ten - dre ____ En - ten - dre ____ le

T 39 - ser ____ sa vie à trop vou loir ____ com'pren - dre At - ten - dre ____ En - ten - dre ____ le

B. 39 - ser ____ sa vie à trop vou loir ____ com'pren - dre At - ten - dre ____ En - ten - dre ____ le

S 43 moins - dre cri la paix gé - ante ____ de l'hom - me tout pe - tit ____ Et - tou - jours

A 43 moins - dre cri la paix gé - ante ____ de l'hom - me tout pe - tit ____

T 43 moins - dre cri la paix gé - ante ____ de l'hom - me tout pe - tit ____

B. 43 moins - dre cri la paix gé - ante ____ de l'hom - me tout pe - tit ____

46

S Chan - ter a - voir mal a - voir peur mais

A Chan - ter chanter _____

T Chan - ter a - voir mal a - voir peur mais

B. Chan - ter a - voir mal a - voir peur mais

47

S chan - ter à l'heur' de sa der - nièr' heur'

A chan - ter chanter _____

T chan - ter à l'heur' de sa der - nièr' heur'

B. chan - ter à l'heur' de sa der - nièr' heur'

48

S Chan - ter l'a - mour le cha - grin la ten - dres - se les fleurs qui

A chan - ter chan - ter chanter _____ les fleurs qui

T Chan - ter l'a - mour le cha - grin la ten - dres - se les fleurs qui

B. Chan - ter l'a - mour le cha - grin la ten - dres - se les fleurs qui

49

Soprano (S) vocal line:

50 nai - sent les nuits d'é - té ____ 51 Chan - ter a - voir peur a - voir mal mais

50 nai - sent les nuits d'é - té ____ 51 Chan - ter a - voir peur a - voir mal mais

50 nai - sent les nuits d'é - té ____ 51 Chan - ter a - voir peur a - voir mal mais

Bass (B) vocal line:

50 nai - sent les nuits d'é - té ____ 51 Chan - ter a - voir peur a - voir mal mais

Soprano (S) vocal line:

53 chan - ter la tête dans les é - toiles chan - ter la joie et la fu - reur de

53 chan - ter la tête dans les é - toiles chan - ter la joie et la fu - reur de

53 chan - ter la tête dans les é - toiles chan - ter la joie et la fu - reur de

Bass (B) vocal line:

53 chan - ter la tête dans les é - toiles chan - ter la joie et la fu - reur de

Soprano (S) vocal line:

55 vi - vre en é - qui - li - bre en li - ber - té ____ Chan - ter CHAN - TER

55 vi - vre en é - qui - li - bre en li - ber - té ____ Chan - ter CHAN - TER

55 vi - vre en é - qui - li - bre en li - ber - té ____ Chan - ter CHAN - TER

Bass (B) vocal line:

55 vi - vre en é - qui - li - bre en li - ber - té ____ Chan - ter CHAN - TER