



S

le - vé Et j'ai trou - vé l'en - va - his - seur O hé par -

-ti - san o en - mè - ne moi O bel - la ciao bel - la ciao bel - la

ciao ciao ciao O hé par - ti - san o en - mè - ne - moi Car je suis

prêt à mou - ou - ri Et puis si je meurs

en - bon - par - ti - san bel - la cia - o Et puis si

je meurs en bon par - ti - san Il te fau - dra m'en - se - ve -

- lir Et m'en - se - ve - lir sur la mon - ta - gne

bel - la cia - o Et m'en - se - ve - lir sur la mon -

- ta - gne A l'om - bre d'u - ne bel - le fleur

S

52

quand ain si des gens vien-dront à

S

54

pas ser O bel-la ciao bel-la ciao bel-la ciao ciao ciao ciao Quand ain - si

S

57

des-gens vien-dront à pas-ser Ils me di - ront quelle bel - le

S

60

fleur En-core u - ne fleur pour les par - ti - sans

S

63

bel - la cia - o En-core u - ne fleur pour les par -

S

66

- ti - sans qui sont mort pour la li - ber - té En-core u -

S

69

- ne fleur pour les par - ti - sans qui sont morts

S

71

pour la - li - ber -

S

73

- té é

The image shows a musical score for the Soprano part of the song 'Bella Ciao'. It consists of nine staves of music, each with a vocal line and French lyrics underneath. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'quand ain si des gens vien-dront à pas ser O bel-la ciao bel-la ciao bel-la ciao ciao ciao ciao Quand ain - si des-gens vien-dront à pas-ser Ils me di - ront quelle bel - le fleur En-core u - ne fleur pour les par - ti - sans bel - la cia - o En-core u - ne fleur pour les par - ti - sans qui sont mort pour la li - ber - té En-core u - ne fleur pour les par - ti - sans qui sont morts pour la - li - ber - té é'. The score includes measure numbers 52, 54, 57, 60, 63, 66, 69, 71, and 73. There are some rests and ties in the music.