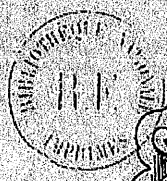


AVE
Paris Stella
DUO
POUR
Deux Voix de Femmes
PAR
LEO DELIBES



Prix: 6f

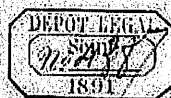
PARIS
AU MENESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

*Editeurs - Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction réservés.*

Copyright 1881 au profit de Heugel & C^{ie}

EX. DILANCY & C^{ie}
1891

AU MENESTREL
2^{bis} Rue Vivienne
HEUGEL & C^{ie}



V. 47978

AVE MARIS STELLA

DUO

POUR DEUX VOIX DE FEMMES.

LÉO DELIBES.

Moderato.

PIANO
ou
ORGUE.



1^{re} SOPRANO. *Calmé et soutenu.* **p**

A - ve ma - ris stel - la —

2^e SOPRANO. **p**

A - ve ma - ris

Long.



De . i ma . ter al . ma —

stel - la — De . i ma . ter al . ma —



at - que sem per vir - - go at - que sem per vir - - go

at - que sem per vir - - go at - que sem per vir - - go

mf

fé - - lix coe - li por - - - ta

fé - - lix coe - li por - - - ta

f

A - ve ma - ris stel - la

A - ve ma - ris stel - la

De - i ma - - ter al - - - ma ma - ter al - ma ma - ter al - ma

De - i ma - ter al - - - ma ma - ter al - ma ma - ter al - ma

f *p* *f* *p*

©

De - i ma - ter al - ma

ma - ter al - ma

p

©

Sol - ve vin - cla re - is pro - fer lu - men

Sol - ve vin - cla re - is lu - men

sfz

coe - cis ma - la nos - tra pel - le bo - na cune - ta

coe - cis ma - la nos - tra pel - le bo - na bo - na cune - ta

pos - ce monstra te es - se ma - trem monstra te es - se ma - trem

pos - ce monstra te es - se ma - trem monstra te es - se ma - trem su - mal parte -

su - mal parte pre - ces qui pro - no - bis na - tus tu - lit es - se tu - us

pre - ces qui pro - no - bis na - tus tu - lit es - se tu - us

cresc. f. *dim. e rall.* *a Tempo.*

cresc. f. *dim. e rall.*

f. *dim. e rall.*

monstra te es. se ma .

monstra te es. se. ma . . trem — ma .

This system contains the first two systems of music. The first system has two vocal staves and a piano accompaniment. The second system has two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: monstra te es. se ma . and monstra te es. se. ma . . trem — ma .

p
trem A - ve ma - ris stel - la _____

trem A - ve ma - ris

This system contains the third and fourth systems of music. The third system has two vocal staves and a piano accompaniment. The fourth system has two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: trem A - ve ma - ris stel - la _____ and trem A - ve ma - ris. A piano (*p*) dynamic marking is present at the start of the third system.

De - i ma - ter al - ma _____ A - ve ma - ris

stel - la _____ De - i ma - ter al - ma

This system contains the fifth and sixth systems of music. The fifth system has two vocal staves and a piano accompaniment. The sixth system has two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: De - i ma - ter al - ma _____ A - ve ma - ris and stel - la _____ De - i ma - ter al - ma.

sté - la De - i ma - ter al - ma
A - ve ma - ris sté - la ô ma - ter al - ma

ma - ter al - ma ma - ter al - ma De - i ma - ter al - ma A -
ma - ter al - ma ma - ter al - ma ma - ter al - ma A -

- men!
- men!

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des Nos 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou ténor, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

Table listing musical works by composers like ARLOT, FAURE, BERG, etc., with titles such as 'Opéra-Valse', 'Cortège-mariage', and 'Duo de la nuit'.

Table listing musical works by composers like FAURE, BERG, etc., with titles such as 'Cortège-mariage', 'Duo de la nuit', and 'Opéra-Valse'.

Table listing musical works by composers like BERG, etc., with titles such as 'Opéra-Valse', 'Cortège-mariage', and 'Duo de la nuit'.

Table listing musical works by composers like BERG, etc., with titles such as 'Opéra-Valse', 'Cortège-mariage', and 'Duo de la nuit'.