

MESURES SIMPLES :

Les plus utilisées : Exemples

- 2/4 La prière de Moïse
- 3/4 La veuve joyeuse
- 4/4 La lune reflète mon cœur
- 2/2 Con te partiro
- 3/8 La Traviata

MESURES COMPOSEES :

Les plus utilisées : Exemples

- 6/8 Contes d'Hoffman
- 9/8
- 12/8 Halleluia
- 6/4
- 9/16

TEMPO

Tempo : Valeur affectée à l'unité de temps (chiffre du bas)

-Le tempo à 60 représente une valeur de temps d'une seconde (par exemple la noire à 120 signifie deux noires à la seconde)



Terme italien	Signification	Métronome
<i>Grave</i>	très lent et solennel	± 40 ou plus lent
<i>Largo</i>	large (très lent et digne)	± 50 (40 à 60)
<i>Lento</i>	lent	52 à 68
<i>Larghetto</i>	moins lent que largo	± 60 (60 à 66)
<i>Adagio</i>	à l'aise (un peu moins lent que lento)	± 70 (60 à 80)
<i>Andantino</i>	entre <i>adagio</i> et <i>andante</i>	± 64 à 72
<i>Andante moderato</i>	entre <i>andante</i> et <i>andantino</i>	
<i>Andante</i>	allant, en marchant modérément	76 à 100
<i>Moderato</i>	vitesse modérée	± 110 (88 à 112)
<i>Allegretto</i>	un peu vif	± 100
<i>Allegro moderato</i>	modérément vif	112 à 124
<i>Allegro</i>	gai, vif, allègre	120 à 160
<i>Vivace</i>	rapide et vif	± 140
<i>Agitato</i>	agité	± 140
<i>Presto</i>	très rapide	± 180 (140 à 200)
<i>Prestissimo</i>	aussi vite que possible	± 200 (184 à 240)